avigilon
THE BEST EVIDENCE™

User Guide

Avigilon High Definition H.264 IP Camera Models:

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1, HD-H264-DO1 and HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 6/22/11 Avigilon. All rights reserved.

No copying, distribution, publication, modification, or incorporation of this document, in whole or part, is permitted without the express written permission of Avigilon. In the event of any permitted copying, distribution, publication, modification, or incorporation of this document, no changes in or deletion of author attribution, trademark legend, or copyright notice shall be made. No part of this document may be reproduced, stored in a retrieval system, published, used for commercial exploitation, or transmitted, in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the express written permission of Avigilon.

Windows and Internet Explorer are trademarks of Microsoft Inc.

Mac, Apple, and Safari are trademarks of Apple Inc.

iOS is a trademark of Cisco licensed to Apple.

Opera is a trademark of Opera Software ASA.

Android is a trademark of Google Inc.

Avigilon has made every effort to identify trademarked properties and owners on this page. All brands and product names used in this document are for identification purposes only and may be trademarks or registered trademarks of their respective companies.

Avigilon
Tel +1.604.629.5182
Fax +1.604.629.5183

http://www.avigilon.com

Revised 8/30/11

English

Table of Contents

Introduction 1
System Requirements 1

Accessing the Camera Web Interface . . 2
Live View 3
About 3

Setup 4
General 4
Network 5
Image and Display 6
Compression and Image Rate 8
Configuring RTSP Stream URI 10
Motion Detection 10
Privacy Zones 12
Adding Privacy Zones 12
Removing Privacy Zones 13
Digital Inputs and Outputs 13
Microphone 14
Users 14
Adding a User 15
Editing Users and Passwords 15
System 16
Upgrading the Camera Firmware 16
Device Log 17

English

Introduction

All Avigilon High Definition H.264 IP Cameras and Dome Cameras contain a web interface that allows you to view live video and configure the camera through a web browser.

Before you access the camera web interface, make sure you complete all the procedures described in the camera's installation guide.

System Requirements

The camera web interface can be accessed from any Windows®, Mac® or mobile device using one of the following browsers:

- Windows® Internet Explorer® browser version 6.0.29 or later
- Mozilla® Firefox® browser version 2.0.0.11 or later
- Opera© browser 9.0 or later
- Safari® 3.2.3 or later
- Android™ 2.1(Eclair) browser or later
- Apple® iOS 3.2 browser or later.

Accessing the Camera Web Interface

After the camera has been installed, you need the camera's IP address to access the web interface. The camera's IP address can be found in one of the following places:

- Avigilon Camera Installation Tool: click the **Connect to Camera** button to see the details of the connected camera.
- Avigilon Control Center Client: open the camera's Setup dialog box to see the details of the selected camera.

Once you have the camera's IP address, complete the following procedure to access the camera's web interface:

1. On a computer with internet access, enter the camera's IP address into a web browser:
   `http://<camera IP address>/`

   For example, `http://192.168.1.40/`

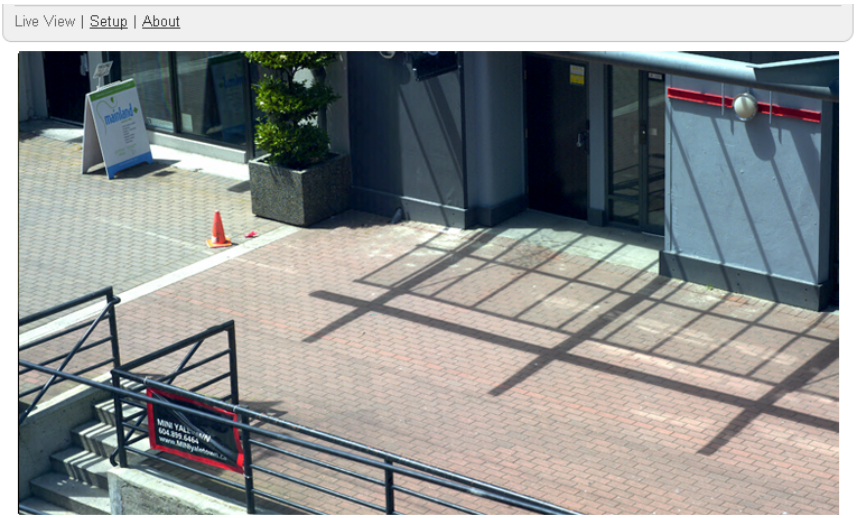
2. You will automatically be prompted to enter your username and password to access the camera.

   The default username is **admin**, and the default password is **admin**. It is recommended that you change the default password after your first login. For more information, see *Editing Users and Passwords* on page 15.

NOTE: You can only change the camera's password in the web interface. The camera password cannot be changed in the network video management software.

Live View

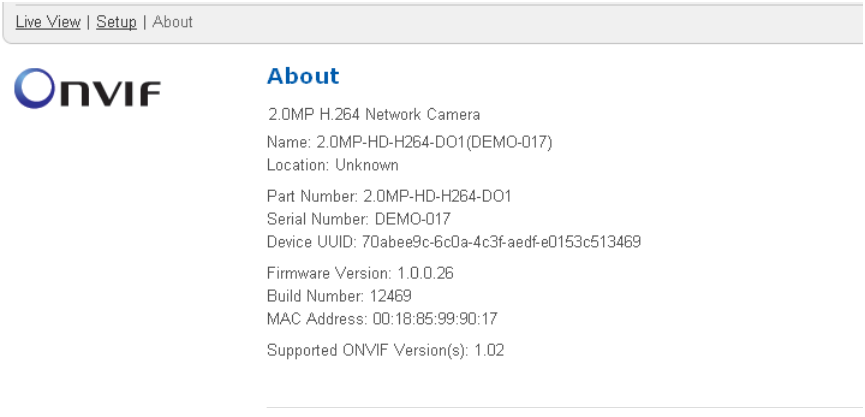
After you login, the first page you see is the camera's Live View. Live View contains an image panel that displays the camera's live video stream.



The menu links at the top left corner takes you to each of the pages in the web interface. Click **Live View** any time to return to this page.

About

The About page displays detailed information about the camera.



Setup

NOTE: Some or all Setup pages may not be displayed if you do not have the required user permissions.

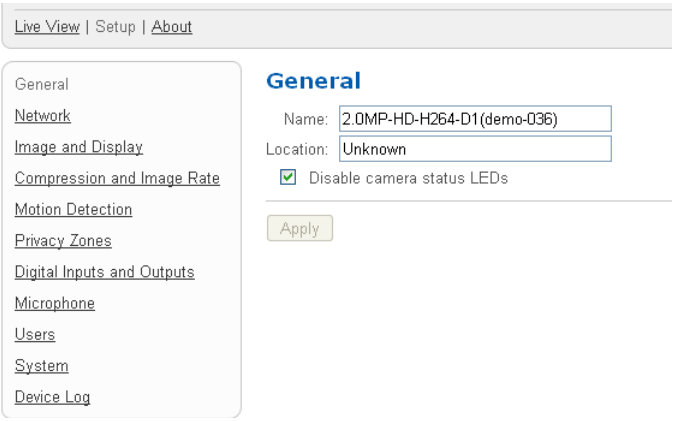
The Avigilon camera's default settings allow you to use the camera immediately after installation. If you have special requirements, you can customize the camera settings through the camera web interface.

A **Restore Default** button is available on each Setup page to allow you to restore the camera back to its original settings.

Be aware that some of the settings are only available through the camera web interface and can not be changed in the network video management software.

General

When you select the Setup link, the first page you see is the General page. The General page allows you to set the camera's identity.



1. In the **Name** field, give the camera a meaningful name to help you identify the camera.
2. In the **Location** field, describe the camera's location.
3. Select the **Disable camera status LEDs** check box to disable the LEDs located on the back of the camera.
4. Click **Apply**.

Network

On the Network page, you can change how the camera connects to the server network and choose how the camera keeps time.

NOTE: You can only set the HTTPS port, the RTSP port, and the NTP Server in the camera web interface.

1. In the Address and Hostname area, select how the camera obtains an IP address:
   - **Obtain an IP address automatically:** select this option for the camera to connect to the network through an automatically assigned IP address.

     The camera will try to obtain an address from a DHCP server. If it can not, the camera will default to addresses in the 169.254.x.x range.
   - **Use the following IP address:** select this option to manually assign a static IP address for the camera.

     Enter the **IP Address**, **Subnet Mask**, and **Default Gateway** you want the camera to use.
2. In the Control Ports area, you can specify which control ports are used to access the camera. You can enter any port number between 1 and 65534. The default port numbers are:
   - **HTTP Port:** 80
   - **HTTPS Port:** 443
   - **RTSP Port:** 554
3. In the NTP Server area, select how the camera keeps time. The camera does not have an internal clock so it uses a Network Time Protocol (NTP) server to keep time.
   - **Obtain NTP server via DHCP:** select this option for the camera to automatically use the same NTP server as the rest of the network.
   - **Use the following NTP server:** select this option to manually set which NTP server the camera will use.
4. Click **Apply** when you are done.

Image and Display

On the Image and Display page, you can control the camera's video display settings. The Image and Display page includes an image panel that displays the camera's live video stream. When you click **Apply** to save your changes, the video stream is updated.
Avigilon cameras have electronic zoom and focus controls, so you can set the camera's zoom and focus through this page as well.

1. Use the Zoom controls to adjust the camera's zoom position.
2. If the camera has a built-in auto focus feature, you can select the **Continuous Focus** option to enable the camera to focus itself whenever the scene changes.
3. To manually focus the camera, select **Open** in the **Iris** drop down list then use the **Focus** buttons to focus the camera.

   The left arrow buttons focus the camera towards Zero (0), and the right arrow buttons focus the camera towards Infinity. Click the **Auto Focus** button to enable the camera to automatically focus once.

NOTE: Once the focus is manually set, it will not change.

4. To adjust the video image, make changes to any of the following settings as required.

Option	Description
Exposure	You can allow the camera to control the exposure by selecting **Automatic,** or you can set a specific exposure rate. **NOTE:** Increasing the manual exposure time may affect the image rate.
Iris	You can allow the camera to control the iris by selecting **Automatic**, or you can manually set it to **Open** or **Closed**.
IR Cut Filter	You can allow the camera to control the infrared cut filter by selecting **Automatic**, or set the camera to **Color** or **Monochrome** mode.
Flicker Control	If your video image flickers because of the fluorescent lights around the camera, you can reduce the effects of the flicker by setting the Flicker Control to the same frequency as your lights. Generally, Europe is **50Hz** and North America is **60Hz**.
Maximum Exposure	You can limit the automatic exposure setting by selecting a maximum exposure level. By setting a maximum exposure level for low light situations, you can control the camera's exposure time to let in the maximum amount of light without creating blurry images.
Maximum Gain	You can limit the automatic gain setting by selecting a maximum gain level. By setting the maximum gain level for low light situations, you can maximize the detail of an image without creating excessive noise in the images.
Priority	You can set **Image Rate** or **Exposure** as the priority. When set to **Image Rate**, the camera will maintain the set image rate as the priority and will not adjust the exposure beyond what can be recorded for the set image rate. When set to **Exposure** the camera will maintain the exposure setting as the priority, and will override the set image rate to achieve the best image possible.

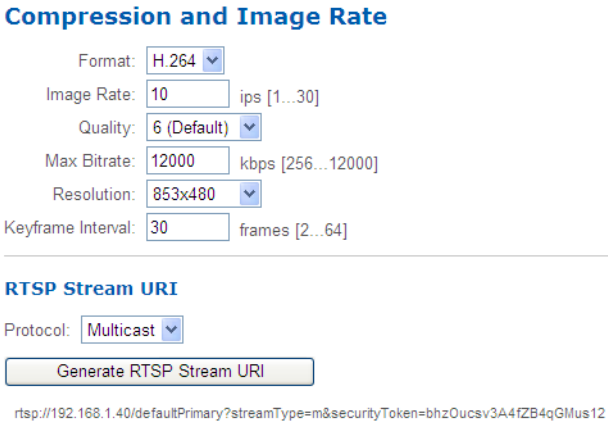
Option	Description
Saturation	You can adjust the video's color saturation by entering a percentage number. 0 creates a black and white image, while 100 creates intense color images.
Sharpness	You can adjust the video's sharpness by entering a percentage number. 0 applies the least amount of sharpening, while 100 applies the most sharpening to make the edges of objects more visible.
Brightness	You can adjust the video's brightness by entering a percentage number. 0 creates a dark image, while 100 creates a light-filled image.
Contrast	You can adjust the video's contrast by entering a percentage number. 0 applies the least amount of contrast, while 100 applies the most contrast.
White Balance	You can control the white balance settings to adjust for differences in light. You can allow the camera to control the white balance by selecting **Automatic**, or select **Custom** and manually set the **Red** and **Blue** settings.

Compression and Image Rate

On the Compression and Image Rate page, you can change the camera's compression and image quality settings for sending video over the network.

To enable easy access and lower bandwidth usage, the camera web interface only displays video in JPEG format. The settings on this page only affect the video transmitted to the network video management software. The compression format for the camera's Live View in the web interface cannot be changed.

NOTE: You can only set the RTSP stream settings in the camera web interface.



1. In the **Format** drop down list, select the preferred streaming format for displaying the camera video in the network video management software.
2. In the **Image Rate** field, enter a number between 1-30 to indicate how many images per second you want the camera to stream over the network.
3. In the **Quality** drop down list, select the desired image quality level.

   Image quality setting of **1** will produce the highest quality video and require the most bandwidth.
4. In the **Max Bitrate** field, enter the maximum bandwidth the camera can use. You can enter any number between 256-12000 kbps.
5. In the **Resolution** drop down list, select the preferred image resolution.
6. In the **Keyframe Interval** field, enter the number of frames between each keyframe. You can enter any number between 2-64.
7. Click **Apply** to save your changes.

Configuring RTSP Stream URI

In the Compression and Image Rate page, you can also configure the camera's real time streaming protocol (RTSP). The RTSP Stream URI allows you to watch the camera's live video stream from any application that supports viewing RTSP streams, including many video players.

1. To set the protocol, select either **Unicast** or **Multicast** in the RTSP Stream URI area then click **Apply**.
2. To watch the camera's live video stream from an external video player, click **Generate RTSP Stream URI**.
   a. Copy and paste the generated address in to your video player. DO NOT open the live video stream yet.
   b. Add your username and password to the beginning of the address. Use this format:

   http://<username>:<password>@<generated RTSP Stream URI>/

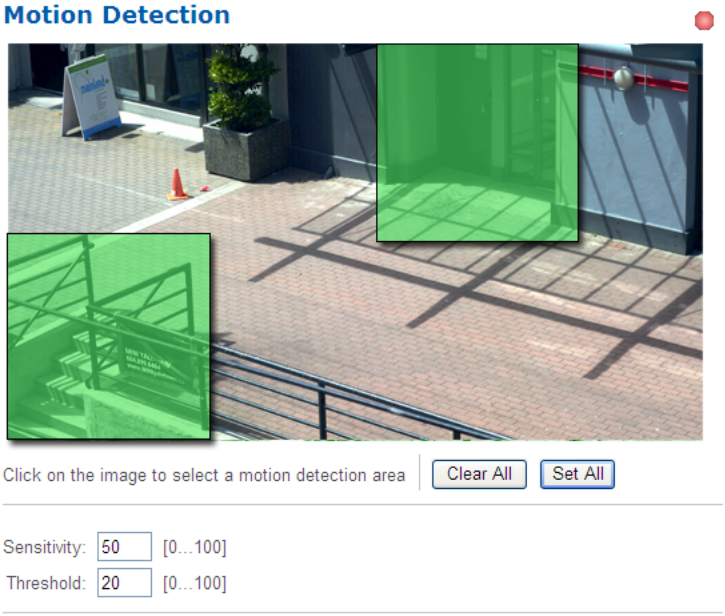
   For example: `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Open the live video stream.

Motion Detection

On the Motion Detection page, you can define the green motion detection areas in the camera's field of view. Motion detection is ignored in areas not highlighted in green.

If motion is detected anywhere in the camera's field of view, the motion indicator on the top right corner turns red. To help you define motion sensitivity and threshold, motion is also highlighted in red in the image panel.



1. To set the motion detection area, perform one of the following:
   - Click **Set All** to set the motion detection area to span the whole video image.
   - Click **Clear All** to remove all motion detection areas on the video image.
   - Click anywhere on the video image to add or remove a specific motion detection area.
2. In the **Sensitivity** field, enter a percentage number to define how much each pixel must change before it is considered in motion.

   The higher the sensitivity, the smaller the amount of pixel change is required before motion is detected.

3. In the Threshold field, enter a percentage number to define how many pixels must change before the image is considered to have motion.

   The higher the threshold, the higher the number of pixels must change before the image is considered to have motion.

4. Click **Apply** to save your changes.

Privacy Zones

On the Privacy Zones page, you can set privacy zones in the camera's field of view to block out areas that you do not want to see or record.

Adding Privacy Zones

1. Select the **Privacy Zone 1** check box to create your first privacy zone.
2. Enter the privacy zone's size and position in the camera's field of view:

   The size and position range is displayed beside each option and changes to meet the privacy zone size limitations. Enter the Width first, then see what the other options update to before entering your other requirements.

   - **X:** horizontal position. 0 places the privacy zone at the far left.
   - **Y:** vertical position. 0 places the privacy zone at the top.
   - **Width:** the width of the privacy zone in pixels.
   - **Height:** the height of the privacy zone in pixels.

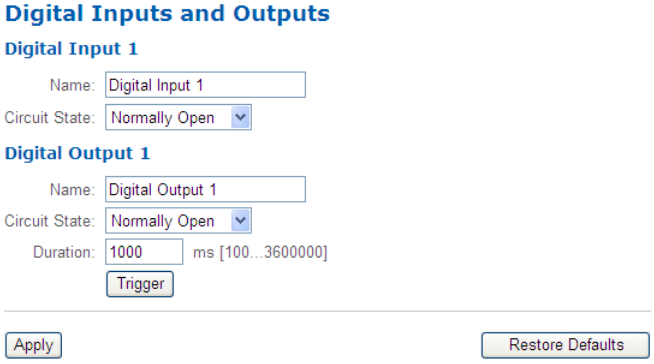
3. Click **Apply** to save your changes. The privacy zone is added to the image panel.
4. To add a second privacy zone, select the **Privacy Zone 2** check box now.
5. Enter the privacy zone's size and position in the camera's field of view then click **Apply** to save your changes.
6. To add a third privacy zone, select the **Privacy Zone 3** check box now.
7. Enter the privacy zone's size and position in the camera's field of view then click **Apply** to save your changes.

Removing Privacy Zones

To remove a privacy zone, you must clear the Privacy Zone # check box. The check boxes can only be cleared in order, you can not remove Privacy Zone 2 without removing Privacy Zone 3. Click **Apply** to save your changes.

Digital Inputs and Outputs

On the Digital Inputs and Outputs page, you can set up the external input and output devices that are connected to the camera.



1. In the Digital Inputs area, name the digital input and select the digital input's circuit state.
2. In the Digital Outputs area, name the digital output and select the digital output's circuit state.

3. In the Digital Outputs **Duration** field, enter how long the digital output is active for when triggered. You can enter any number between 100-3,600,000 milliseconds.
4. Click **Trigger** to manually trigger the digital output from the web interface.
5. Click **Apply** to save your changes.

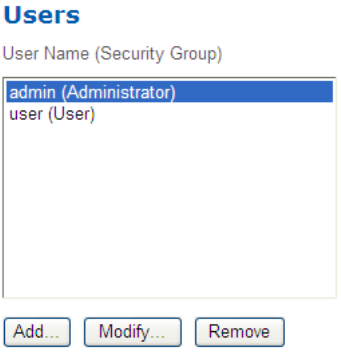
Microphone

If a microphone is connected to the camera, you can adjust the gain on the Microphone page. The higher the gain setting, the higher the microphone volume.

- Enter a number between 0-31 to set the microphone gain then click **Apply**.

Users

On the Users page, you can add new users, edit existing users, and change passwords.



Adding a User

1. On the Users page, click **Add...**.
2. On the Add User page, enter a username and password for the new user.
3. In the **Security Group** drop down list, select the access permissions available to this new user.
   - **Administrator:** full access to all the available features in the camera web interface.
   - **Operator:** limited access to the Setup features. You can only access the Image and Display page, Compression and Image Rate page, Motion Detection page, Digital Inputs and Outputs page, and the Microphone page.
   - **User:** can not access the Setup features, but can see the camera's Live View and About page.
4. Click **Apply** to add the user.

Editing Users and Passwords

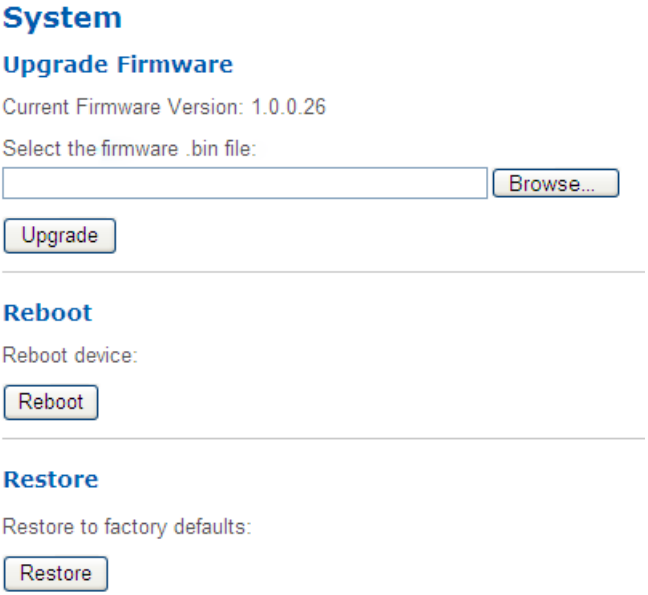
1. On the Users page, select a user from the User Name list and click **Modify**.
2. To change the user's password, enter a new password for the user.
3. To change the user's security group, select a different group from the **Security Group** drop down list.

NOTE: You cannot change the security group for the admin account.

4. Click **Apply** to save your changes.

System

On the System page, you can manually upgrade the camera firmware, reboot the camera, and restore all of the camera's factory default settings.



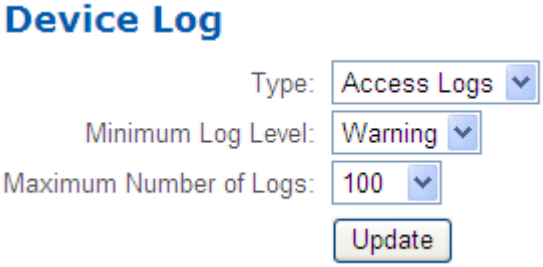
Upgrading the Camera Firmware

To manually upgrade the camera's firmware, download the latest version of the firmware `.bin` file from the Avigilon website (http://www.avigilon.com/support/firmware) and complete the following procedure:

1. Click **Browse** and locate the downloaded firmware file.
2. Click **Upgrade**. Wait until the camera upgrade is complete.

Device Log

The Device Log page allows you to view the camera's system logs and the camera access logs.



1. In the **Type** drop down list, select either Access Logs or System Logs.
2. In the **Minimum Log Level** drop down list, select the log messages you want to see.
3. In the **Maximum Number of Logs** drop down list, select the number of log messages you want displayed each time.
4. Click **Update**. The logs are displayed below.

AVIGILON
THE BEST EVIDENCE™

Guide de l'utilisateur

Modèles de caméra IP H.264 haute définition Avigilon :

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1,
HD-H264-DO1 y HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 9/27/11 Avigilon. Tous droits réservés.

Aucune reproduction, distribution, publication, modification, ou incorporation de tout ou partie de ce document n'est autorisée sans l'autorisation écrite expresse d'Avigilon. En cas d'autorisation de reproduction, distribution, publication, modification ou incorporation de ce document, aucune modification ou suppression du crédit de l'auteur, de la légende des marques commerciales ou de l'avis de droits de reproduction ne devra être effectuée. Aucune partie de ce document ne peut être reproduite, stockée sur un système de récupération, publiée, exploitée à des fins commerciales ou transmise, sous quelque forme que ce soit, par quelque moyen que ce soit, notamment mais sans s'y limiter, le support électronique ou mécanique, la photocopie ou l'enregistrement, sans l'autorisation écrite expresse d'Avigilon.

Windows et Internet Explorer sont des marques commerciales de Microsoft Inc..

Mac, Apple et Safari sont des marques commerciales d'Apple Inc..

iOS est une marque commerciale de Cisco cédée sous licence à Apple..

Opera est une marque commerciale d'Opera Software ASA.

Android est une marque commerciale de Google Inc..

Avigilon s'efforce autant que faire se peut d'identifier les propriétés faisant l'objet d'une marque commerciale ainsi que leurs propriétaires sur cette page. Toutes les marques et noms de produit utilisés dans ce document y figurent à des fins informatives uniquement et peuvent constituer des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs.

Avigilon
Téléphone : +1.604.629.5182
Télécopie : +1.604.629.5183

http://www.avigilon.com

Révisé 9/27/11

Tables des matières

Introduction 1
Configuration système requise 1

Accès à l'interface Web de la caméra 2
Vue du direct 3
À propos de 3

Configuration 4
Général 4
Réseau 5
Image et affichage 6
Débit image et vitesse compression 8
Configuration de l'URI du flux RTSP 10
Détection de mouvements 10
Zones privées 12
Ajout de zones privées 12
Suppression de zones privées 13
Entrées et sorties numériques 13
Microphone 14
Utilisateurs 14
Ajout d'un utilisateur 15
Modification des utilisateurs et des mots de passe 15
Système 16
Mise à niveau du microcode de la caméra 16
Journal du périphérique 17

Introduction

Toutes les caméras et caméras dôme Avigilon IP H.264 haute définition contiennent une interface Web qui vous permet d'afficher de la vidéo en direct et de configurer l'appareil par le biais d'un navigateur Web.

Avant d'accéder à l'interface Web de la caméra, veillez à effectuer toutes les procédures décrites dans son guide d'installation.

Configuration système requise

L'interface Web de la caméra est accessible depuis tout équipement Windows®, Mac® ou mobile au moyen d'un des navigateurs suivants :

- Navigateur Windows® Internet Explorer®, version 6.0.29 ou ultérieure
- Navigateur Mozilla® Firefox®, version 2.0.0.11 ou ultérieure
- Navigateur Opera©, version 9.0 ou ultérieure
- Safari®, version 3.2.3 ou ultérieure
- Navigateur Android™ 2.1(Eclair) ou ultérieur
- Navigateur Apple® iOS, version 3.2 ou ultérieure

Accès à l'interface Web de la caméra

Une fois la caméra installée, pour accéder à son interface Web, vous devez connaître son adresse IP. L'adresse IP de la caméra se trouve à un des emplacements suivants :

- Utilitaire d'installation de caméra Avigilon : cliquez sur le bouton **Connecter à caméra** pour afficher les détails relatifs à la caméra connectée.
- Logiciel Avigilon Control Center Client : ouvrez la boîte de dialogue de configuration de la caméra pour afficher les détails relatifs à la caméra sélectionnée.

Une fois que vous disposez de l'adresse IP de la caméra, effectuez la procédure suivante pour accéder à l'interface Web de la caméra :

1. Sur un ordinateur doté d'un accès à Internet, saisissez l'adresse IP de la caméra dans un navigateur Web : `http://<Adresse IP de la caméra>/`

   Par exemple, `http://192.168.1.40/`

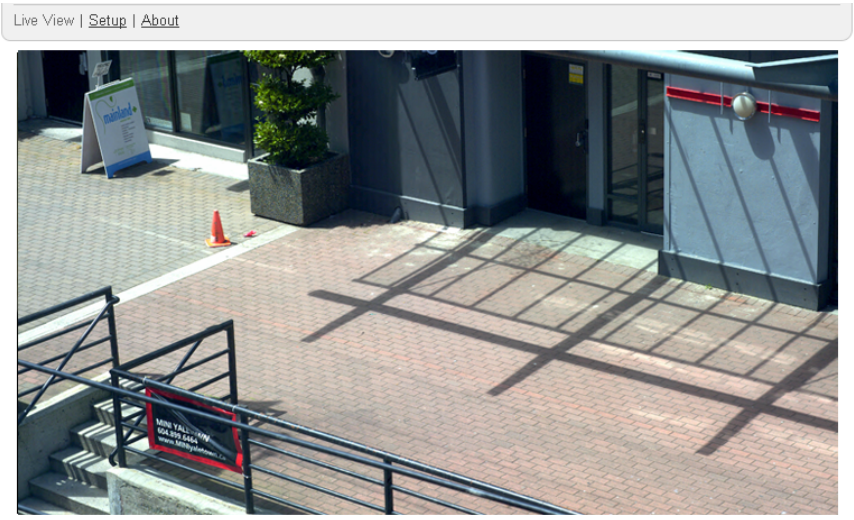
2. Vous êtes automatiquement invité à saisir votre nom d'utilisateur et votre mot de passe pour accéder à la caméra.

   Le nom d'utilisateur est **admin**, et le mot de passe par défaut **admin**. Nous vous recommandons de changer le mot de passe par défaut dès votre première connexion. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section *Modification des utilisateurs et des mots de passe* en page 15.

REMARQUE : Vous ne pouvez modifier le mot de passe de la caméra que dans l'interface Web. Vous ne pouvez pas modifier le mot de passe de la caméra dans le logiciel de gestion des vidéos en réseau (NVMS).

Vue du direct

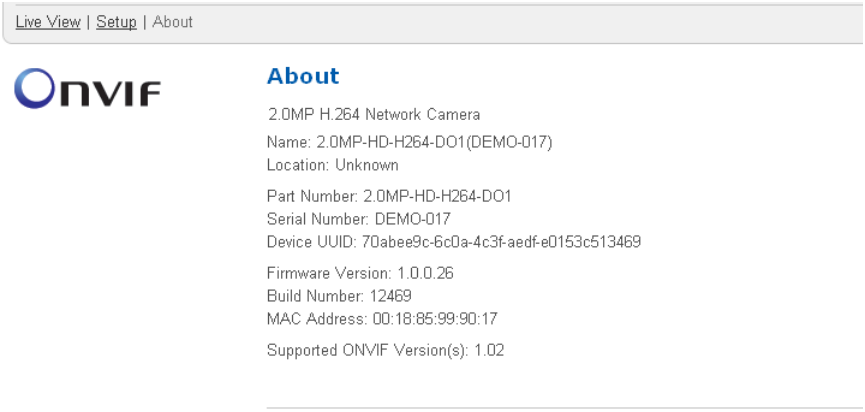
Une fois connecté à la caméra, la première page qui s'affiche présente la vue du direct de la caméra. La vue du direct contient un panneau d'images. Il affiche le flux vidéo de la caméra.



Les liens du menu du coin supérieur droit ouvre chacune des pages de l'interface Web. Pour revenir à la présente page à tout moment, cliquez sur **Vue du direct**.

À propos de

La page À propos de affiche des informations détaillées sur la caméra.



Configuration

REMARQUE : Si vous ne disposez pas des autorisations utilisateur requises, certaines des pages de configuration, voire leur totalité, peuvent ne pas s'afficher.

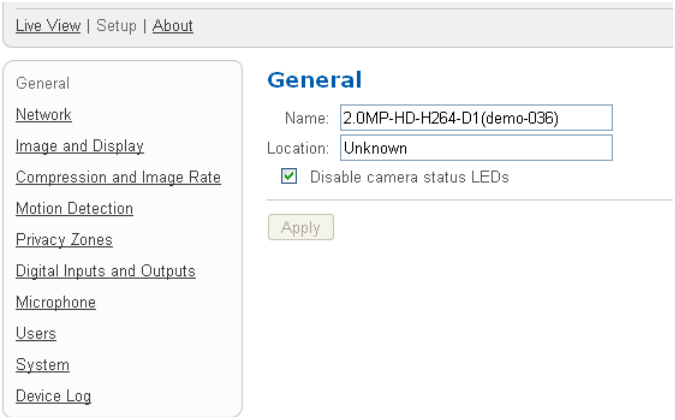
Les paramètres par défaut de la caméra Avigilon vous permettent d'exploiter la caméra immédiatement après son installation. Si vos besoins sont particuliers, vous pouvez personnaliser les paramètres de la caméra par le biais de l'interface Web.

Un bouton **Restaurer valeurs par défaut** est disponible sur chaque page de configuration. Il vous permet de restaurer les paramètres d'origine de la caméra.

N'oubliez pas que certains des paramètres ne sont accessibles que par le biais de l'interface Web de la caméra et ne peuvent donc pas être modifiés dans le logiciel NVMS.

Général

Lorsque vous sélectionnez le lien Configuration, la page Général s'affiche en premier. La page Général vous permet de définir l'identité de la caméra.



1. Dans le champ **Nom**, donnez à la caméra un nom descriptif qui facilitera son identification.
2. Dans le champ **Emplacement**, décrivez l'emplacement de la caméra.
3. Cochez la case **Désactiver LED de statut de caméra** afin de désactiver les diodes, ou LED (Light Emitting Diode), situées à l'arrière de la caméra.
4. Cliquez sur **Appliquer**.

Réseau

La page Réseau vous permet de modifier le mode de connexion de la caméra au réseau sur lequel est installé le serveur ainsi que la manière dont la caméra conserve l'heure.

REMARQUE : L'interface Web de la caméra vous permet également définir le port HTTPS, le port RTSP et le serveur NTP.

1. Dans les zones Adresse et Nom d'hôte, sélectionnez la manière dont la caméra obtient une adresse IP :
   - **Obtenir automatiquement une adresse IP :** activez cette option pour que la caméra se connecte au réseau par le biais d'une adresse IP affectée automatiquement.

     La caméra tente d'obtenir une adresse auprès d'un serveur DHCP. Si elle n'y parvient pas, la caméra utilise par défaut une adresse de la plage 169.254.x.x.
   - **Utiliser adresse IP suivante :** activez cette option pour affecter manuellement une adresse IP statique à la caméra.

     Saisissez les **Adresse IP**, **Masque de sous-réseau** et **Passerelle par défaut** que vous souhaitez utiliser pour la caméra.
2. La zone Ports de contrôle vous permet de spécifier les ports de contrôle utilisés pour accéder à la caméra. Vous pouvez saisir n'importe quel numéro de port entre 1 et 65534. Les numéros de port par défaut sont les suivants :
   - **Port HTTP :** 80
   - **Port HTTPS :** 443
   - **Port RTSP :** 554
3. La zone Serveur NTP vous permet de sélectionner la manière dont la caméra conserve l'heure. La caméra ne dispose d'aucune horloge interne. Aussi, elle recourt à un serveur NTP (Network Time Protocol) pour conserver l'heure.
   - **Obtenir un serveur NTP via DHCP :** activez cette option afin que la caméra utilise automatiquement le même serveur NTP que le reste du réseau.
   - **Utiliser le serveur NTP suivant :** activez cette option pour définir manuellement le serveur NTP que la caméra utilisera.
4. Cliquez sur **Appliquer** une fois que vous avez terminé.

Image et affichage

La page Image et affichage vous permet de contrôler les paramètres d'affichage vidéo de la caméra.
La page Image et affichage comprend un panneau d'images. Il affiche le flux vidéo de la caméra. Lorsque vous cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications, le flux vidéo est mis à jour.
Les caméras Avigilon sont dotées de commandes de zoom et de mise au point électriques. Elles vous permettent de régler le zoom et la mise au point depuis cette page.

1. Utilisez les commandes de zoom pour régler le positionnement du zoom de la caméra.
2. Si la caméra dispose d'une fonction de mise au point automatique (autofocus) intégrée, activez l'option **Mise au point continue** pour permettre à la caméra d'effectuer elle-même la mise au point lorsque la scène change.
3. Pour régler manuellement la mise au point de la caméra, sélectionnez **Ouvrir** dans la liste déroulante **Diaphragme**, puis utilisez les boutons **Mise au point** pour effectuer le réglage.

   Les boutons fléchés gauche effectuent la mise au point de la caméra vers la valeur zéro (0), les boutons fléchés droits vers la valeur infinie. Cliquez sur le bouton **Autofocus** pour que la caméra effectue automatiquement la mise au point une fois.

REMARQUE : Une fois la mise au point effectuée manuellement, elle ne change plus.

4. Pour régler l'image vidéo, modifiez un des paramètres suivants selon les besoins.

Option	Description
Exposition	Lorsque vous sélectionnez **Automatique**, la caméra peut contrôler l'exposition. Vous pouvez également définir un taux d'exposition spécifique. **REMARQUE :** Accroître la durée d'exposition manuelle peut affecter le débit d'images.
Diaphragme :	Lorsque vous sélectionnez **Automatique**, la caméra peut contrôler le diaphragme. Vous pouvez également affecter manuellement à ce réglage la valeur **Ouvert** ou **Fermé**.
Filtre de coupure IR	Lorsque vous sélectionnez **Automatique**, la caméra peut contrôler le filtre de coupure IR. Vous pouvez également affecter à la caméra le mode **Couleur** ou **Monochrome**.
Contrôle du scintillement	Si votre image vidéo scintille du fait de lampes fluorescentes placées autour de la caméra, diminuez l'effet de scintillement en appliquant au Contrôle du scintillement la même fréquence qu'à vos lampes. Cette fréquence est généralement de **50 Hz** en Europe et de **60 Hz** en Amérique du Nord.
Exposition maximum	Vous pouvez restreindre la valeur du paramètre d'exposition automatique en sélectionnant un niveau d'exposition maximal. En fixant un niveau d'exposition maximal pour les situations de faible luminosité, vous contrôlez la durée d'exposition de la caméra de sorte à permettre le captage de la quantité maximale de lumière sans créer d'images floues.
Gain maximum	Vous pouvez restreindre la valeur du paramètre de gain automatique en sélectionnant un niveau de gain maximal. En fixant un niveau de gain maximal pour les situations de faible luminosité, vous optimisez le détail de l'image sans générer de bruit excessif.
Priorité	Vous pouvez définir le paramètre **Débit d'images** ou **Exposition** en tant que priorité. Lorsque la priorité porte sur le **Débit d'images**, la caméra préserve le débit d'images défini en tant que priorité et ne règle pas l'exposition au-delà de ce que le débit d'images défini est capable d'enregistrer. Lorsque la priorité port sur l'**Exposition**, la caméra préserve le niveau d'exposition défini en tant que priorité sans dépasser le débit d'images défini pour atteindre la meilleure qualité d'image possible.

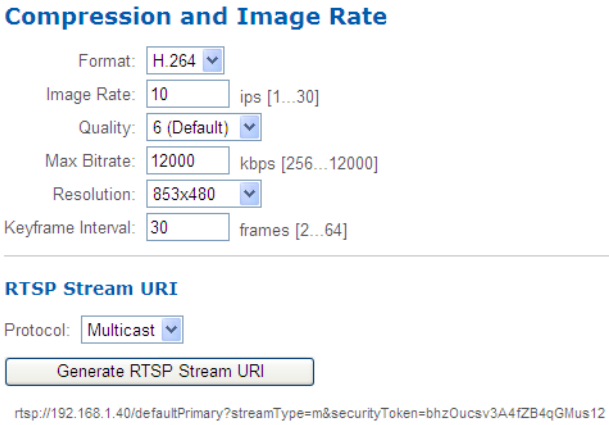
Option	Description
Saturation	Vous pouvez régler la saturation chromatique de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 crée une image en noir et blanc, 100 des images en couleurs intenses.
Netteté	Vous pouvez régler la netteté de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 applique la netteté la plus faible aux contours des objets pour les rendre plus visibles, 100 la netteté la plus élevée.
Luminosité	Vous pouvez régler la luminosité de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 crée une image sombre, tandis que 100 crée une image illuminée.
Contraste	Vous pouvez régler le contraste de la vidéo en saisissant une valeur en pourcentage. 0 applique le contraste minimal, tandis que 100 applique le contraste maximal.
Balance des blancs	Vous pouvez contrôler la balance des blancs pour adapter la caméra aux différences de lumière. Lorsque vous sélectionnez **Automatique**, la caméra peut contrôler la balance des blancs. Vous pouvez également sélectionner **Personnalisé** et régler manuellement les paramètres de **Rouge** et de **Bleu**.

Débit image et vitesse compression

La page Débit image et vitesse compression vous permet de modifier les paramètres de compression et de qualité d'image pour l'acheminement de flux vidéo sur le réseau.

Pour faciliter l'accès et diminuer l'usage de la bande passante, l'interface Web de la caméra affiche le flux vidéo uniquement au format JPEG. Les paramètres de cette page affectent uniquement la vidéo transmise au logiciel de gestion vidéo en réseau, ou NVMS (Network Video Management Software). Le format de compression de la vue du direct de la caméra accessible dans l'interface Web ne peut pas être modifié.

REMARQUE : L'interface Web de la caméra ne permet de modifier que les paramètres de flux RTSP.



1. Dans la liste déroulante **Format**, sélectionnez le format de gestion de flux retenu pour l'affichage de la vidéo de la caméra au niveau du NVMS.
2. Dans le champ **Débit d'images**, saisissez une valeur entre 1 et 30 pour spécifier le nombre d'images par seconde que vous souhaitez voir acheminé en flux par la caméra sur le réseau.
3. Dans la liste déroulante **Qualité**, sélectionnez le niveau de qualité d'image souhaité.

   Une valeur de qualité d'image de **1** produira la qualité vidéo la plus élevée et sollicitera le plus de bande passante.
4. Dans le champ **Débit maximal en bits**, saisissez la bande passante maximale que la caméra peut utiliser. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 256 et 12 000 kbits/s.
5. Dans la liste déroulante **Résolution**, sélectionnez la résolution d'image souhaitée.
6. Dans le champ **Intervalle images clés**, saisissez le nombre d'images présentes entre les images clés. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 2 et 64.
7. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

Configuration de l'URI du flux RTSP

La page Débit image et vitesse compression vous permet également de configurer le protocole de gestion de flux en temps réel RTSP (Real Time Streaming Protocol) de la caméra. L'URI de gestion de flux RTSP vous permet de visionner le flux vidéo de la caméra en direct depuis n'importe quelle application qui prend en charge les flux RTSP, dont un grand nombre de lecteurs vidéo.

1. Pour définir le protocole, sélectionnez soit **Unicast**, soit **Multicast** dans la zone URI de flux RTSP, puis cliquez sur **Appliquer**.
2. Pour visionner le flux vidéo direct de la caméra depuis un lecteur vidéo externe, cliquez sur **Générer une URI de flux RTSP**.
   a. Copiez l'adresse générée, puis collez-la dans votre lecteur vidéo. N'OUVREZ PAS le flux vidéo direct pour le moment.
   b. Ajoutez votre nom d'utilisateur et votre mot de passe au début de l'adresse. Utilisez le format suivant :

   http://<nom_utilisateur>:<mot_de_passe>@<URI de flux RTSP générée>/

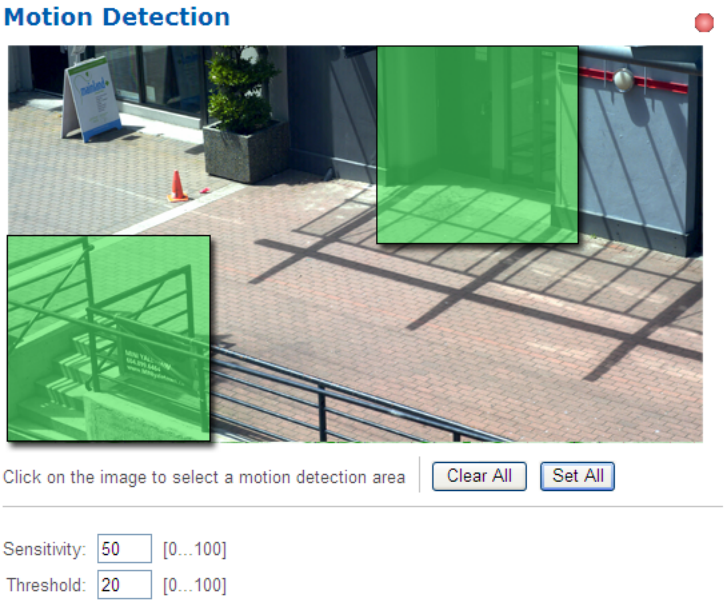
   Par exemple : `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Ouvrez le flux vidéo en direct.

Détection de mouvements

La page Détection de mouvements vous permet de définir les zones de détection de mouvements vertes dans le champ de vision de la caméra. La détection de mouvements n'est pas prise en compte dans les zones qui ne sont pas mises en évidence en vert.

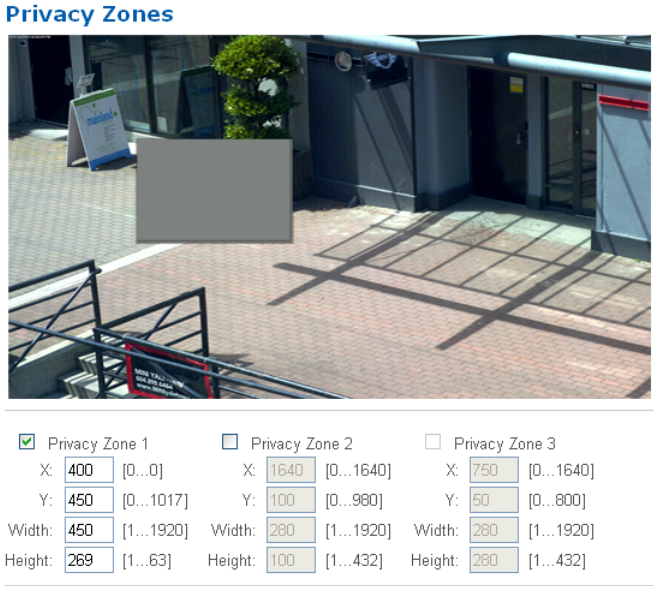
Si un mouvement est détecté dans le champ de vision de la caméra, l'indicateur de mouvement placé dans le coin supérieur droit devient rouge. Pour faciliter la définition du seuil et de la sensibilité de mouvement, le mouvement est, lui aussi, mis en évidence en rouge dans le volet d'image.



1. Pour définir la zone de détection de mouvement, procédez d'une des manières suivantes :
   - Cliquez sur **Définir tout** pour configurer la zone de détection de mouvements afin qu'elle s'étende à l'intégralité de l'image vidéo.
   - Cliquez sur **Tout vider** pour éliminer toutes les zones de détection de mouvements de l'image.
   - Cliquez sur l'image vidéo pour ajouter ou retirer une zone de détection de mouvements spécifique.
2. Dans le champ **Sensibilité**, saisissez un pourcentage afin de définir la proportion de changement de chaque pixel pour que l'image soit considérée comme l'objet d'un mouvement.
   Plus la sensibilité est élevée, plus la proportion de changement de pixels requise avant détection de mouvement est faible.
3. Dans le champ Seuil, saisissez un pourcentage afin de définir le nombre de pixels qui doivent changer avant que l'image soit considérée comme l'objet d'un mouvement.
   Plus le seuil est élevé, plus le nombre de pixels nécessaire pour que l'image soit considérée comme l'objet d'un mouvement est élevé.
4. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

Zones privées

La page Zones privées permet de définir des zones privées dans le champ de vision de la caméra afin de bloquer les secteurs que vous ne souhaitez ni visionner, ni enregistrer.



Ajout de zones privées

1. Activez l'option **Zone privée 1** pour créer votre première zone privée.
2. Saisissez la taille et l'emplacement de la zone privée dans le champ de vision de la caméra :

   La plage de taille et d'emplacement s'affiche en regard de chaque option et change pour s'adapter aux limites de taille de la zone privée. Saisissez d'abord une Largeur, puis inspectez la mise à jour des autres options avant de saisir d'autres paramètres.

   - **X :** position horizontale. La valeur 0 place la zone privée à l'extrême gauche.
   - **Y :** position verticale. La valeur 0 place la zone privée en haut.
   - **Largeur :** largeur de la zone privée en pixels.
   - **Hauteur :** hauteur de la zone privée en pixels.

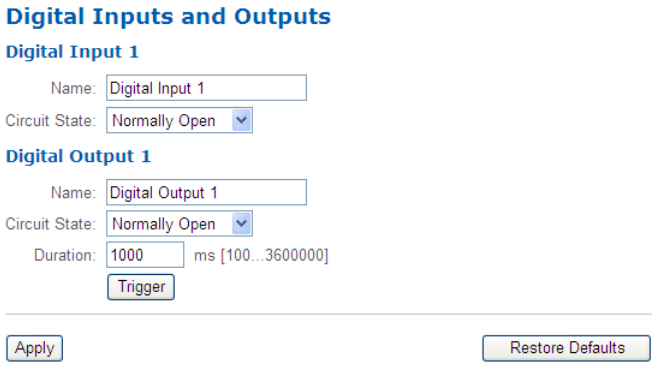
3. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications. La zone privée est ajoutée au volet d'image.
4. Pour ajouter une deuxième zone privée, activez à présent l'option **Zone privée 2**.
5. Saisissez la taille et l'emplacement de la zone privée dans le champ de vision de la caméra, puis cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.
6. Pour ajouter une troisième zone privée, activez à présent l'option **Zone privée 3**.
7. Saisissez la taille et l'emplacement de la zone privée dans le champ de vision de la caméra, puis cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

Suppression de zones privées

Pour supprimer une zone privée, vous devez désactiver la case à cocher correspondante. Les cases à cocher se désactivent uniquement dans l'ordre. Ainsi, vous ne pouvez pas supprimer la zone privée 2 sans supprimer la 3. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

Entrées et sorties numériques

La page Entrées et sorties numériques vous permet de configurer les dispositifs d'entrée et de sortie externes connectés à la caméra.



1. Dans la zone Entrées numériques, nommez l'entrée numérique, puis sélectionnez l'état de circuit pour celle-ci.
2. Dans la zone Sorties numériques, nommez la sortie numérique, puis sélectionnez l'état de circuit pour celle-ci.

3. Dans le champ **Durée** de la sortie numérique, saisissez la durée d'activité de la sortie numérique une fois celle-ci déclenchée. Vous pouvez saisir n'importe quelle valeur entre 100 et 3 600 000 millisecondes.
4. Cliquez sur **Déclencher** pour déclencher manuellement la sortie numérique à partir de l'interface Web.
5. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

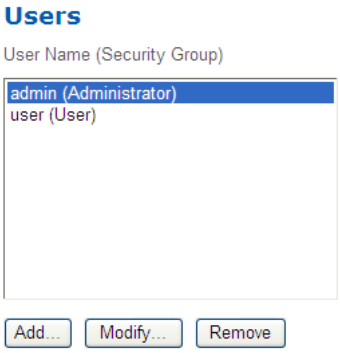
Microphone

Si un micro est connecté à la caméra, vous pouvez en régler le gain dans la page Microphone. Plus la valeur de gain est élevée, plus le volume du micro sera élevé.

- Saisissez une valeur entre 0 et 31 pour régler le gain du micro, puis cliquez sur **Appliquer**.

Utilisateurs

La page Utilisateurs vous permet d'ajouter ou de modifier des utilisateurs, et de changer les mots de passe.



Ajout d'un utilisateur

1. Dans la page Utilisateurs, cliquez sur **Ajouter...**.
2. Dans la page Ajouter un utilisateur, saisissez un nom d'utilisateur et un mot de passe pour le nouvel utilisateur.
3. Dans la liste déroulante **Groupe de sécurité**, sélectionnez les autorisations d'accès disponibles pour ce nouvel utilisateur.
   - **Administrateur :** accès intégral à toutes les fonctions disponibles dans l'interface Web de la caméra.
   - **Opérateur :** accès restreint aux fonctions de configuration. Vous avez accès uniquement aux pages Image et affichage, Débit image et vitesse compression, Détection de mouvements, Entrées et sorties numériques et Microphone.
   - **Utilisateur :** aucun accès aux fonctions de configuration, mais l'utilisateur peut afficher les pages Vue direct et À propos de de la caméra.
4. Cliquez sur **Appliquer** pour ajouter l'utilisateur.

Modification des utilisateurs et des mots de passe

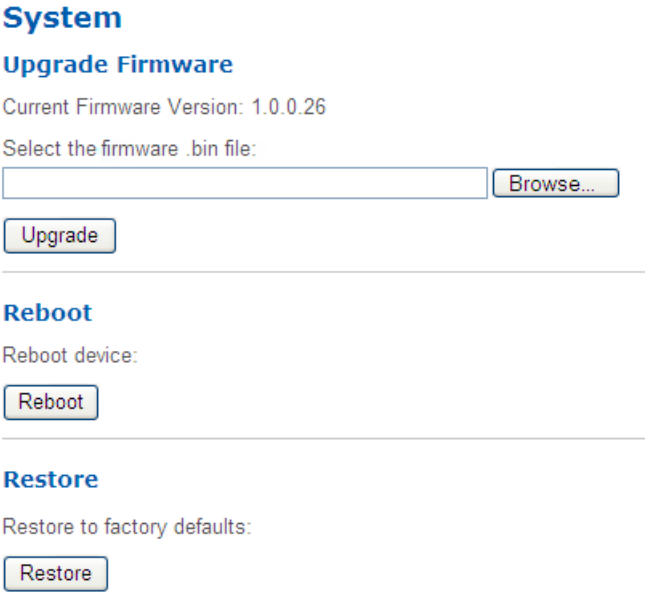
1. Dans la page Utilisateurs, sélectionnez un utilisateur dans la liste Nom d'utilisateur, puis cliquez sur **Modifier**.
2. Pour modifier le mot de passe de l'utilisateur, saisissez un nouveau mot de passe pour celui-ci.
3. Pour modifier le groupe de sécurité de l'utilisateur, sélectionnez un groupe différent dans la liste déroulante **Groupe de sécurité**.

REMARQUE : Vous ne pouvez pas modifier le groupe de sécurité du compte d'administrateur.

4. Cliquez sur **Appliquer** pour enregistrer vos modifications.

Système

La page Système vous permet de mettre manuellement à niveau le microcode de la caméra, de réinitialiser celle-ci et de restaurer tous ses paramètres par défaut d'usine.



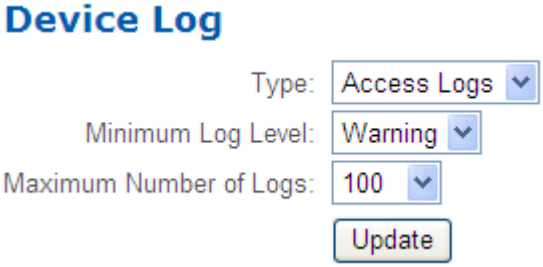
Mise à niveau du microcode de la caméra

Pour mettre manuellement à niveau le microcode de la caméra, téléchargez la version la plus récente du fichier `.bin` du microcode depuis le site Web d'Avigilon (http://www.avigilon.com/support/firmware) puis effectuez la procédure suivante :

1. Cliquez sur **Parcourir** puis localisez le fichier de microcode téléchargé.
2. Cliquez sur **Mettre à niveau**. Attendez que la mise à niveau de la caméra soit terminée.

Journal du périphérique

La page Journal du périphérique vous permet d'afficher les journaux système et d'accès de la caméra.



1. Dans la liste déroulante **Type**, sélectionnez soit les Journaux d'accès, soit les Journaux système.
2. Dans la liste déroulante **Niveau de journalisation minimal**, sélectionnez les messages de journal que vous souhaitez afficher.
3. Dans la liste déroulante **Nombre de journaux maximal**, sélectionnez le nombre de messages de journal que vous souhaitez afficher à chaque fois.
4. Cliquez sur **Mettre à jour**. Les journaux s'affichent au-dessous.

AVIGILON
THE BEST EVIDENCE™

Guía del usuario

Cámara IP H.264 de alta definición de Avigilon modelos:

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1,
HD-H264-DO1 y HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 9/26/11 Avigilon. Reservados todos los derechos.

No se permite la copia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, total o parcial, sin el permiso expreso por escrito de Avigilon. En el caso de que se permita la copia, distribución, publicación, modificación o incorporación de este documento, no se realizará ningún cambio ni eliminación de la atribución de autoría, leyenda de marca comercial o aviso de copyright. Ninguna parte de este documento podrá ser reproducida, almacenada en un sistema de recuperación, publicada, usada para explotación comercial ni transmitida, de ninguna forma y por ningún medio, electrónico, mecánico, fotocopia, grabación y otros medios, sin la autorización expresa por escrito de Avigilon.

Windows e Internet Explorer son marcas comerciales de Microsoft Inc.

Mac, Apple y Safari son marcas comerciales de Apple Inc.

iOS es una marca comercial de Cisco autorizada a Apple.

Opera es una marca comercial de Opera Software ASA.

Android es una marca comercial de Google Inc.

Avigilon ha hecho todo lo posible para identificar las propiedades y propietarios con marca comercial en esta página. Todas las marcas y nombres de productos utilizados en este documento solo son con fines de identificación y pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus empresas respectivas.

Avigilon
Tel +1.604.629.5182
Fax +1.604.629.5183

http://www.avigilon.com

Revisado 9/26/11

Tabla de Contenidos

Introducción 1
Requisitos del sistema 1

Acceso a la interfaz web de la cámara 2
Live View 3
Acerca de 3

Configuración 4
General 4
Red 5
Imagen y visualización 6
Compresión y frecuencia de actualización de la imagen . 8
Configuración de la URI de flujo RTSP 10
Detección de movimiento 10
Zonas de privacidad 12
Adición de zonas de privacidad 12
Supresión de zonas de privacidad 13
Entradas y salidas digitales 13
Micrófono 14
Usuarios 14
Adición de un usuario 15
Edición de usuarios y contraseñas 15
Sistema 16
Actualización del firmware de la cámara 16
Registro de dispositivos 17

Español

Introducción

Todas las cámaras y cámaras domo IP H.264 de alta definición de Avigilon contienen una interfaz web que le permite ver vídeo en tiempo real y configurar la cámara a través de un navegador web.

Antes de acceder a la interfaz web de la cámara, asegúrese de completar todos los procedimientos descritos en la guía de instalación de la cámara.

Requisitos del sistema

A la interfaz web de la cámara se puede acceder desde cualquier dispositivo Windows®, Mac® o móvil usando uno de los navegadores siguientes:

- Navegador Windows® Internet Explorer® versión 6.0.29 o posterior
- Navegador Mozilla® Firefox® versión 2.0.0.11 o posterior
- Navegador Opera© 9.0 o posterior
- Safari® 3.2.3 o posterior
- Navegador Android™ 2.1 (Eclair) o posterior
- Navegador Apple© iOS 3.2 o posterior

Acceso a la interfaz web de la cámara

Una vez instalada la cámara, necesita la dirección IP de la cámara para acceder a la interfaz web. La dirección IP de la cámara se puede encontrar en uno de los lugares siguientes:

- Avigilon Camera Installation Tool: haga clic en el botón **Conectar a cámara** para ver los detalles de la cámara conectada.
- Avigilon Control Center Client: abra el cuadro de diálogo Configuración para ver los detalles de la cámara seleccionada.

Cuando disponga de la dirección IP de la cámara, complete el procedimiento siguiente para acceder a la interfaz web de la cámara:

1. En un ordenador con acceso a Internet, introduzca la dirección IP de la cámara en un navegador web:
   `http://<`*`dirección IP de la cámara`*`>/`

   Por ejemplo, `http://192.168.1.40/`

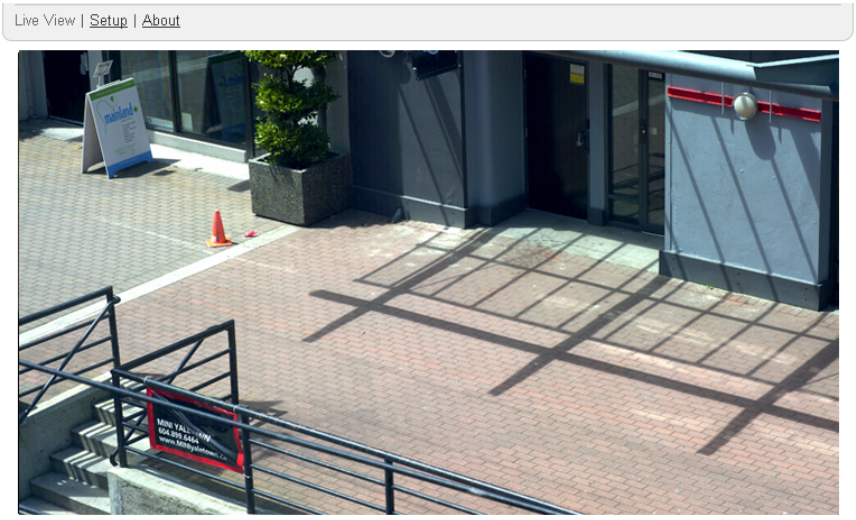
2. Se le pedirá automáticamente que introduzca su nombre de usuario y su contraseña para acceder a la cámara.

   El nombre de usuario predeterminado de la cámara es **admin** y la contraseña predeterminada es **admin**. Se recomienda que cambie la contraseña predeterminada después de su primer inicio de sesión. Para obtener más información, consulte *Edición de usuarios y contraseñas* en la página 15.

NOTA: Solo puede cambiar la contraseña de la cámara en la interfaz web. La contraseña de la cámara no se puede cambiar en el software de gestión de vídeo de la red.

Live View

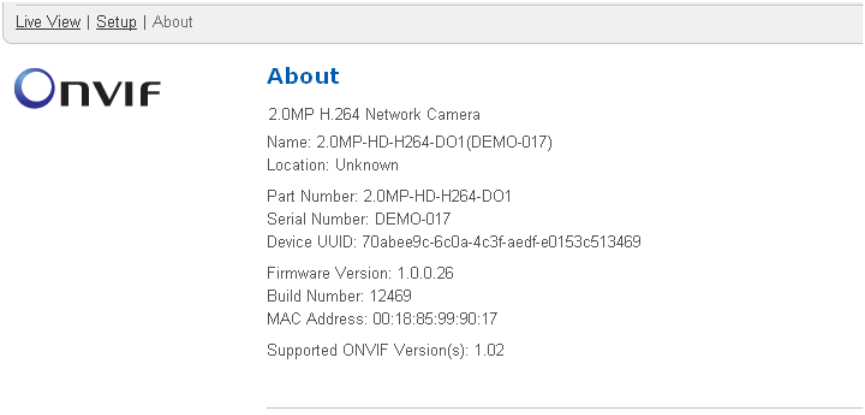
Después del inicio de sesión, la primera página que se ve es la vista en tiempo real de la cámara. Live View contiene un panel de imágenes que muestra el flujo de vídeo en tiempo real de la cámara.



Los enlaces de menú en la esquina superior izquierda le llevan a cada una de las páginas de la interfaz web. Haga clic en **Live View** en cualquier momento para volver a esta página.

Acerca de

La página Acerca de muestra información detallada sobre la cámara.



Configuración

NOTA: Es posible que no se muestren algunas o todas las páginas de Configuración si no tiene los permisos de usuario requeridos.

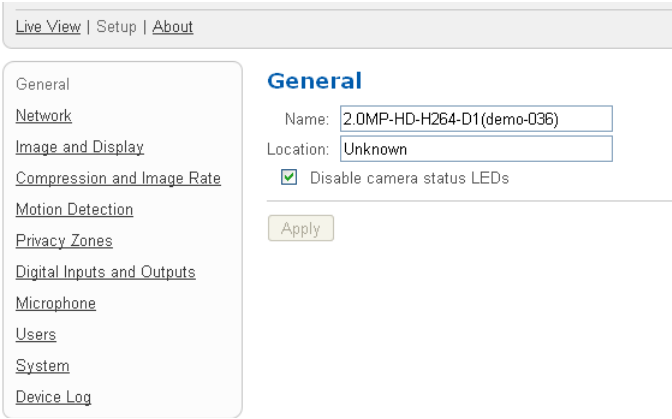
Los ajustes predeterminados de la cámara Avigilon le permiten usar la cámara inmediatamente después de la instalación. Si tiene requisitos especiales, puede personalizar los ajustes de la cámara a través de la interfaz web de la cámara.

En cada página de configuración está disponible un botón **Restaurar predeterminados** que le permite restablecer la cámara en sus ajustes originales.

Tenga presente que algunos ajustes solo están disponibles a través de la interfaz web de la cámara y no se pueden cambiar en el software de gestión de vídeo de red.

General

Cuando selecciona el enlace Configuración, la primera página que ve es la página General. La página General le permite configurar la identidad de la cámara.



1. En el campo **Nombre**, dé a la cámara un nombre significativo que le ayude a identificar la cámara.
2. En el campo **Ubicación**, describa la localización de la cámara.
3. Seleccione la casilla **Desactivar los LED de estado de la cámara** para deshabilitar los LED situados en la parte trasera de la cámara.
4. Haga clic en **Aplicar**.

Red

En la página Red, puede cambiar cómo se conecta la cámara a la red del servidor y elegir cómo la cámara establece la hora.

NOTA: Solo puede establecer el puerto HTTPS, el puerto RTSP y el servidor NTP en la interfaz web de la cámara.

1. En el área Dirección y Nombre de host, seleccione cómo obtiene la cámara la dirección IP:
   - **Obtener una dirección IP automáticamente:** seleccione esta opción para que la cámara se conecte a la red mediante una dirección IP automáticamente asignada.

     La cámara intentará obtener una dirección desde un servidor DHCP. Si no puede, la cámara obtendrá de manera predeterminada las direcciones en el rango 169.254.x.x.
   - **Usar la siguiente dirección IP:** seleccione esta opción para asignar manualmente una dirección IP estática a la cámara.

     Introduzca la **Dirección IP**, **Máscara de subred** y **Puerta de enlace predeterminada** que desee que use la cámara.
2. En el área Puerto de control, puede especificar qué puertos de control se usan para acceder a la cámara. Puede introducir cualquier número de puerto entre 1 y 65534. Los números de puerto predeterminados son los siguientes:
   - **Puerto HTTP:** 80
   - **Puerto HTTP:** 443
   - **Puerto RTSP:** 554
3. En el área Servidor NTP, seleccione cómo la cámara va a establecer la hora. La cámara no tiene un reloj interno, por tanto usa un servidor de protocolo de hora de red (NTP) para establecer la hora.
   - **Obtener un servidor NTP a través de DHCP:** seleccione esta opción para que la cámara utilice automáticamente el mismo servidor NTP que el resto de la red.
   - **Usar el siguiente servidor NTP:** seleccione esta opción para establecer manualmente qué servidor NTP utilizará la cámara.
4. Haga clic en **Aplicar** cuando haya finalizado.

Imagen y visualización

En la página Imagen y visualización, puede controlar los ajustes de visualización de vídeo de la cámara.
La página Imagen y visualización incluye un panel de imágenes que muestra el flujo de vídeo en directo de la cámara.
Cuando haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios, el flujo de vídeo se actualiza.
Las cámaras Avigilon disponen de controles de enfoque y zoom electrónicos, por tanto puede establecer el zoom y el enfoque de la cámara también desde esta página.

1. Utilice los controles de zoom para ajustar la posición de zoom de la cámara.
2. Si la cámara tiene una función de enfoque automático incorporada, puede seleccionar la opción **Enfoque continuo** para permitir que la cámara se enfoque siempre que cambie la escena.
3. Para enfocar manualmente la cámara, seleccione **Abrir** en la lista desplegable **Diafragma** y después utilice los botones **Enfoque** para enfocar la cámara.

   Los botones de flecha izquierda enfocan la cámara hacia el cero (0) y los botones de flecha derecha enfocan la cámara hacia el infinito. Haga clic el botón **Enfoque automático** que la cámara enfoque automáticamente una vez.

NOTA: Una vez el enfoque se establece manualmente, no cambiará.

4. Para ajustar la imagen de vídeo, realice cambios en cualquiera de los ajustes siguientes cuando se necesite.

Opción	Descripción
Exposición	Puede permitir que la cámara controle la exposición seleccionando **Automático** o establecer una velocidad de exposición específica. **NOTA:** El aumento del tiempo de la exposición manual puede afectar a la frecuencia de actualización de imagen.
Diafragma	Puede permitir que la cámara controle el diafragma seleccionando **Automático** o puede establecerlo manualmente en **Abierto** o **Cerrado**.
Filtro ICR	Puede optar por que la cámara controle el filtro ICR seleccionando **Automático** o establecer la cámara en modo **Color** o **Monocromo**.
Control de parpadeo	Si la imagen de vídeo parpadea debido a las luces fluorescentes que rodean la cámara, puede reducir los efectos del parpadeo estableciendo el Control de parpadeo en la misma frecuencia que las luces. Por lo general, Europa es **50 Hz** y Norteamérica es **60 Hz**.
Exposición máxima	Puede limitar el ajuste de exposición automático seleccionando un nivel máximo de exposición. Al establecer un nivel de exposición máximo para las situaciones de baja luz, puede controlar el tiempo de exposición de la cámara para permitir la máxima cantidad de luz sin crear imágenes borrosas.
Ganancia máxima	Puede limitar la ganancia máxima automática seleccionando un nivel máximo de ganancia. Al establecer el nivel de ganancia máxima para las situaciones de poca luz, puede potenciar al máximo los detalles de una imagen sin crear un ruido excesivo en ella.
Prioridad	Puede establecer **Frecuencia de actualización de imagen** o **Exposición** como prioridad. Cuando se establece en **Frecuencia de actualización de imagen**, la cámara mantendrá la frecuencia de actualización establecida como la prioridad y no ajustará la exposición más allá de lo que se puede grabar para la frecuencia de actualización establecida. Cuando se establece en **Exposición** la cámara mantendrá el ajuste de exposición como prioridad y anulará la frecuencia de actualización de la imagen establecida para conseguir la mejor imagen posible.

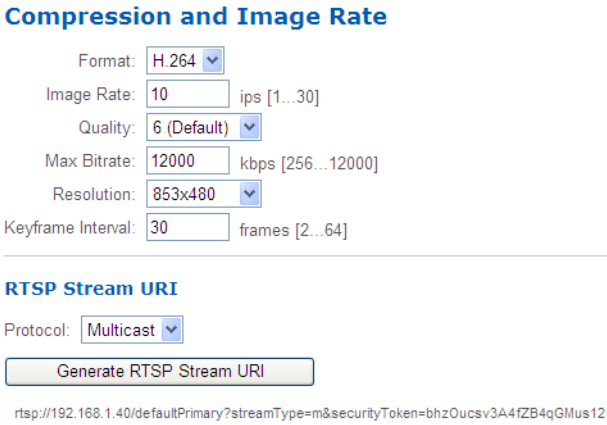
Opción	Descripción
Saturación	Puede ajustar la saturación del color del vídeo introduciendo un número de porcentaje. 0 crea una imagen en blanco y negro, mientras que 100 crea imágenes de color intensas.
Nitidez	Puede ajustar la nitidez del vídeo introduciendo un número de porcentaje. 0 aplica la menor cantidad de nitidez, mientras que 100 aplica la mayor nitidez para hacer más visibles los bordes de los objetos.
Brillo	Puede ajustar el brillo del vídeo introduciendo un número de porcentaje. 0 crea una imagen oscura, mientras que 100 crea una imagen llena de luz.
Contraste	Puede ajustar el contraste del vídeo introduciendo un número de porcentaje. 0 aplica la menor cantidad de contraste, mientras que 100 aplica el mayor contraste.
Balance de blancos	Puede controlar los ajustes de balance de blancos para ajustar las diferencias en la luz. Puede permitir que la cámara controle el balance de blancos seleccionando **Automático** o **Personalizado** y establecer manualmente los ajustes **Rojo** y **Azul**.

Compresión y frecuencia de actualización de la imagen

En la página Compresión y frecuencia de actualización de la imagen, puede cambiar los ajustes de calidad de imagen y compresión de la cámara para enviar vídeo a la red.

Para permitir un fácil acceso y un menor uso de ancho de banda, la interfaz de la cámara web solo muestra vídeo en formato JPEG. La configuración de esta página solo afecta al vídeo transmitido por el software de gestión de vídeo en red. No se puede cambiar el formato de compresión para la vista en directo de la cámara en la interfaz web.

NOTA: Solo puede establecer los ajustes del flujo RTSP en la interfaz web de la cámara.



1. En la lista desplegable **Formato**, seleccione el formato de flujo preferido para mostrar el vídeo de la cámara en el software de gestión de vídeo en red.
2. En el campo **Frecuencia de actualización de imagen**, introduzca un número entre 1-30 para indicar cuántas imágenes por segundo desea transmita la cámara por la red.
3. En la lista desplegable **Calidad**, seleccione el nivel de calidad de imagen deseado.

   El ajuste de calidad de imagen de **1** producirá el vídeo de calidad más alta y requerirá la mayor cantidad de ancho de banda.
4. En el campo **Velocidad máx. de transferencia**, introduzca el máximo ancho de banda que la cámara puede usar. Puede introducir cualquier número entre 256-12000 kbps.
5. En la lista desplegable **Resolución**, seleccione la resolución de imagen preferida.
6. En el campo **Intervalo de fotograma clave**, introduzca el número de fotogramas entre cada fotograma clave. Puede introducir cualquier número entre 2-64.
7. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Configuración de la URI de flujo RTSP

En la página Compresión y frecuencia de actualización de la imagen, también puede configurar el protocolo de flujo en tiempo real (RTSP) de la cámara. La URI de flujo RTSP le permite ver el flujo de vídeo en directo de la cámara desde cualquier aplicación que admita la visualización de flujos RTSP, como muchos reproductores de vídeo.

1. Para establecer el protocolo, seleccione **Unidifusión** o **Multidifusión** en el área URI de flujo RTSP y, después, haga clic en **Aplicar**.
2. Para ver el flujo de vídeo en directo de la cámara desde un reproductor de vídeo externo, haga clic en **Generar URI de flujo RTSP**.
   a. Copie y pegue la dirección generada en el reproductor de vídeo. NO abra todavía el flujo de vídeo en directo.
   b. Añada su nombre de usuario y la contraseña al comienzo de la dirección. Utilice este formato:

   http://<nombre_usuario>:<contraseña>@<URI de flujo RTSP generada>/

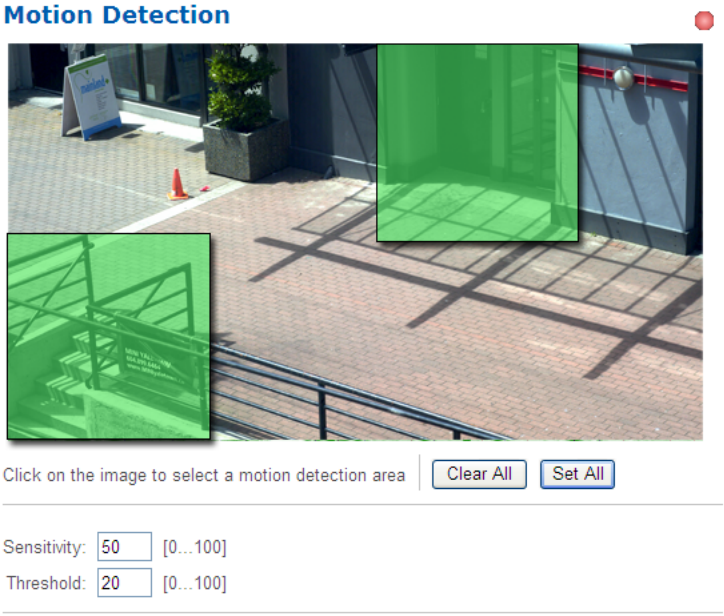
   Por ejemplo: `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Abra el flujo de vídeo en tiempo real

Detección de movimiento

En la página Detección de movimiento, puede definir las áreas de detección de movimiento resaltadas en verde en el campo de visión de la cámara. La detección de movimiento se ignora en las áreas no resaltadas en verde.

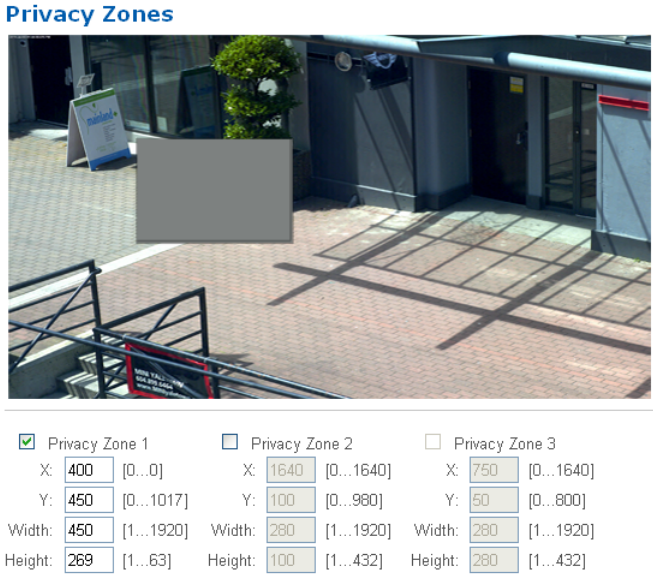
Si el movimiento se detecta en cualquier lugar del campo de visión de la cámara, el indicador de movimiento de la esquina superior derecha se vuelve rojo. Para ayudarle a definir la sensibilidad y el umbral del movimiento, este también se resalta en rojo en el panel de imagen.



1. Para establecer el área de detección del movimiento, realice una de las opciones siguientes:
   - Haga clic en **Establecer todo** para establecer el área de detección de movimiento para abarcar la imagen de vídeo completa.
   - Haga clic en **Borrar todos** para suprimir todas las áreas de detección de movimiento en la imagen de vídeo.
   - Haga clic en cualquier lugar de la imagen de vídeo para añadir o suprimir un área de detección de movimiento específica.
2. En el campo **Sensibilidad**, introduzca un número de porcentaje para definir cuánto de cada píxel debe cambiar antes de que se considere que está en movimiento. Cuanto mayor sea la sensibilidad, menor será la cantidad de cambio en los píxeles que se requiera antes de que se detecte movimiento.
3. En el campo Umbral, introduzca un número de porcentaje para definir cuántos píxeles deben cambiar antes de que la imagen se considere que tiene movimiento. Cuanto mayor sea el umbral, mayor será el número de píxeles que debe cambiar antes de que la imagen se considere que tiene movimiento.
4. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Zonas de privacidad

En la página Zonas de privacidad, puede establecer zonas de privacidad en el campo de visión de la cámara para bloquear las áreas que no desea ver o grabar.



Adición de zonas de privacidad

1. Seleccione la casilla de verificación **Zona de privacidad 1** para crear su primera zona de privacidad.
2. Introduzca el tamaño y la posición de la zona de privacidad en el campo de visión de la cámara:

   El rango del tamaño y posición se muestra junto a cada opción así como los cambios para cumplir las limitaciones de tamaño de la zona de privacidad. Introduzca primero el ancho; a continuación, observe qué actualizan las otras opciones antes de introducir sus otros requisitos.

   - **X:** posición horizontal. 0 sitúa la zona de privacidad en el extremo izquierdo.
   - **Y:** posición vertical. 0 sitúa la zona de privacidad en la parte superior.
   - **Ancho:** la anchura de la zona de privacidad en píxeles.
   - **Alto:** la altura de la zona de privacidad en píxeles.

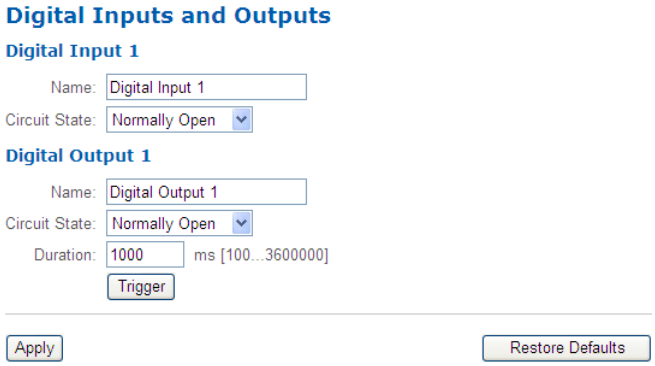
3. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios. La zona de privacidad se añada al panel de imágenes.
4. Para añadir una segunda zona de privacidad, seleccione ahora la casilla de verificación **Zona de privacidad 2**.
5. Introduzca el tamaño y la posición de la zona de privacidad en el campo de visión de la cámara y, a continuación, haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.
6. Para añadir una tercera zona de privacidad, seleccione ahora la casilla de verificación **Zona de privacidad 3**.
7. Introduzca el tamaño y la posición de la zona de privacidad en el campo de visión de la cámara y, a continuación, haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Supresión de zonas de privacidad

Para suprimir una zona de privacidad, debe borrar la casilla de verificación Zona de privacidad nº. Las casillas de verificación solo pueden borrarse en orden, es decir, no puede suprimir la Zona de privacidad 2 sin suprimir la Zona de privacidad 3. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Entradas y salidas digitales

En la página Entradas y salidas digitales, puede configurar los dispositivos de salida y entrada externos que están conectados a la cámara.

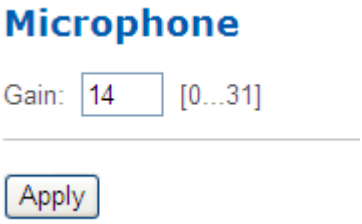


1. En el área Entradas digitales, nombre la entrada digital y seleccione el estado del circuito de la entrada digital.
2. En el área Salidas digitales, nombre la salida digital y seleccione el estado del circuito de la salida digital.

3. En el campo **Duración** de Salidas digitales, introduzca el tiempo en que estará activa la salida digital cuando se active. Puede introducir cualquier número entre 100-3.600.000 milisegundos.
4. Haga clic en **Disparar** para activar manualmente la salida digital en la interfaz web.
5. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Micrófono

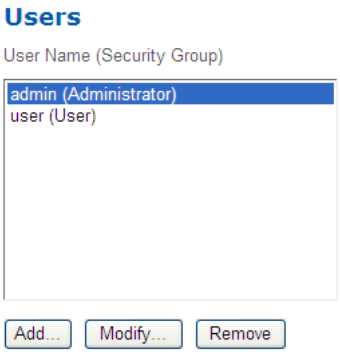
Si un micrófono está conectado a la cámara, puede ajustar la ganancia en la página Micrófono. Cuanto mayor sea la configuración de ganancia, mayor será el volumen del micrófono.



- Introduzca un número entre 0-31 para establecer la ganancia del micrófono y, a continuación, haga clic en **Aplicar**.

Usuarios

En la página Usuarios, puede añadir nuevos usuarios, editar usuarios existentes y cambiar contraseñas.



Adición de un usuario

1. En la página Usuarios, haga clic en **Agregar...**.
2. En la página Agregar usuario, introduzca un nombre de usuario y una contraseña para el nuevo usuario.
3. En la lista desplegable **Grupo de seguridad**, seleccione los permisos de acceso disponibles a este nuevo usuario.
    - **Administrador:** acceso completo a todas las funciones disponibles de la interfaz web de la cámara.
    - **Operador:** acceso limitado a las funciones de configuración. Solo puede acceder a las páginas Imagen y visualización, Compresión y velocidad de imagen, Detección de movimiento, Entradas y salidas digitales y Micrófono.
    - **Usuario:** no puede acceder a las funciones de configuración, pero puede ver la página Live View y Acerca de de la cámara.
4. Haga clic en **Aplicar** para añadir el usuario.

Edición de usuarios y contraseñas

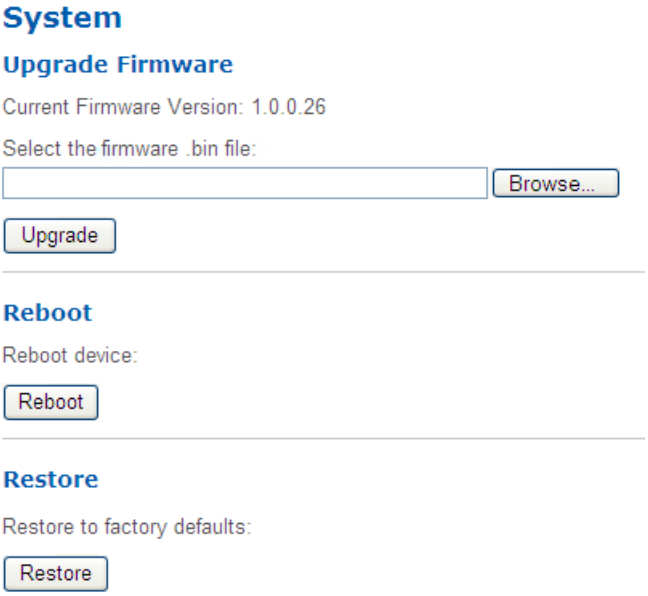
1. En la página Usuarios, seleccione un usuario en la lista Nombre de usuario y haga clic en **Modificar**.
2. Para cambiar la contraseña del usuario, introduzca una nueva contraseña.
3. Para cambiar el grupo de seguridad del usuario, seleccione un grupo diferente en la lista desplegable **Grupo de seguridad**.

NOTA: No puede cambiar el grupo de seguridad para la cuenta de administración.

4. Haga clic en **Aplicar** para guardar los cambios.

Sistema

En la página Sistema, puede actualizar manualmente el firmware de la cámara, reiniciar la cámara y restaurar todos los ajustes predeterminados de fábrica de la cámara.



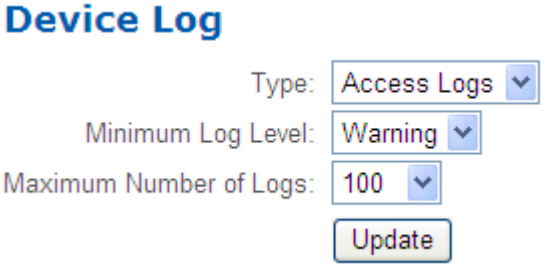
Actualización del firmware de la cámara

Para actualizar manualmente el firmware de la cámara, descargue la última versión del archivo de firmware `.bin` en el sitio web de Avigilon (http://www.avigilon.com/support/firmware) y complete el procedimiento siguiente:

1. Haga clic en **Examinar** y localice el archivo de firmware descargado.
2. Haga clic en **Actualizar**. Espere hasta que haya finalizado la actualización de la cámara.

Registro de dispositivos

La página Registro de dispositivos le permite ver los registros del sistema de la cámara y los registros de acceso de la cámara.



1. En la lista desplegable **Tipo**, seleccione Registros de acceso o Registros del sistema.
2. En la lista desplegable **Mínimo nivel de registro**, seleccione los mensajes de registro que desee ver.
3. En la lista desplegable **Número máximo de registros**, seleccione el número de mensajes de registro que desea ver cada vez.
4. Haga clic en **Actualizar**. Los registros se visualizan a continuación.

avigilon
THE BEST EVIDENCE™

Manuale d'uso

Modelli di telecamere Avigilon IP in H264 ad alta definizione:

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1, HD-H264-DO1 e HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 9/27/11 Avigilon. Tutti i diritti riservati.

La duplicazione, distribuzione, pubblicazione, modifica o riproduzione, interamente o in parte, del presente documento è vitata previa esplicita autorizzazione scritta di Avigilon. Nel caso di qualsiasi autorizzazione a duplicare, distribuire, pubblicare, modificare o riprodurre il presente documento, nessuna modifica o cancellazione dovrà essere eseguita all'attribuzione dell'autore, alla legenda dei marchi commerciali o alla nota di copyright. Nessuna parte del presente documento può essere riprodotta, memorizzata in un sistema di recupero dati, pubblicata, utilizzata a scopi commerciali o trasmessa in alcuna forma e con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico, di fotocopiatura, di registrazione o in nessun altro modo previo l'esplicito consenso scritto di Avigilon.

Windows e Internet Explorer sono marchi commerciali di Microsoft Inc.

Mac, Apple e Safari sono marchi commerciali di Apple Inc.

iOS è un marchio commerciale di Cisco concesso in licenza a Apple.

Opera è un marchio commerciale di Opera Software ASA.

Android è un marchio commerciale di Google Inc.

Avigilon ha fatto quanto in suo potere per identificare le proprietà soggette a marchio commerciale e proprietari nella presente pagina. Tutti i nomi commerciali e di prodotti utilizzati in questo documento solo esclusivamente ai fini identificativi e possono essere marchi commerciali dei rispettivi titolari.

Avigilon
Tel +1.604.629.5182
Fax +1.604.629.5183

http://www.avigilon.com

Riveduto 9/27/11

Indice dei Contenuti

Introduzione 1
Requisiti del sistema 1

Accesso all'interfaccia web della telecamera 2
Live View 3
Pagina About 3

Setup (Impostazioni) 4
Pagina General 4
Network (Rete) 5
Image and Display (Immagine e Monitor) 6
Compression and Image Rate (Compressione e frequenza immagine) 8
Configurazione URI streaming RTSP . 10
Motion Detection (Rilevamento movimenti) . . 10
Privacy Zones (Aree di mascheramento) 12
Aggiunta di aree di mascheramento . . 12
Rimozione delle aree di mascheramento 13
Digital Inputs and Outputs (Uscite ed ingressi digitali) 13
Microfono 14
Users (Utenti) 14
Aggiunta di un utente 15
Modifica Utenti e Password 15
Sistema 16
Aggiornamento del firmware della telecamera 16
Device Log (Registro dispositivo) 17

Italiano

Introduzione

Tutte le telecamere IP e Dome in H264 ad alta definizione di Avigilon dispongono di un'interfaccia web che permette di visualizzare i video in modalità live e configurare la telecamera attraverso un browser.

Prima di accedere all'interfaccia web della telecamera, assicurarsi di completare tutte le procedure descritte nella guida d'installazione della telecamera.

Requisiti del sistema

È possibile accedere all'interfaccia web della telecamera da qualsiasi dispositivo Windows®, Mac® o mobile utilizzando uno dei seguenti browser:

- Windows® Internet Explorer® versione 6.0.29 o successive
- Mozilla® Firefox® versione 2.0.0.11 o successive
- Opera© versione 9.0 o successive
- Safari® versione 3.2.3 o successive
- Android™ versione 2.1(Eclair) o successive
- Apple® iOS versione 3.2 o successive

Accesso all'interfaccia web della telecamera

Dopo aver installato la telecamera, è necessario l'indirizzo IP della telecamera per accedere all'interfaccia web. L'indirizzo IP della telecamera è reperibile in una delle seguenti posizioni:

- Avigilon Camera Installation Tool: cliccare sul tasto **Connect to Camera** per vedere i dettagli della telecamera alla quale ci si è collegati.
- Avigilon Control Center Client: aprire la finestra di dialogo Setup della telecamera per visualizzare i dettagli d'impostazione della telecamera selezionata.

Una volta acquisito l'indirizzo IP della telecamera, completare la seguente procedura per accedere all'interfaccia web della telecamera:

1. Su un computer con accesso ad internet inserire l'indirizzo IP della telecamera nel browser di navigazione:
   `http://`***`<indirizzo IP telecamera>`***`/`

   Ad esempio, `http://192.168.1.40/`

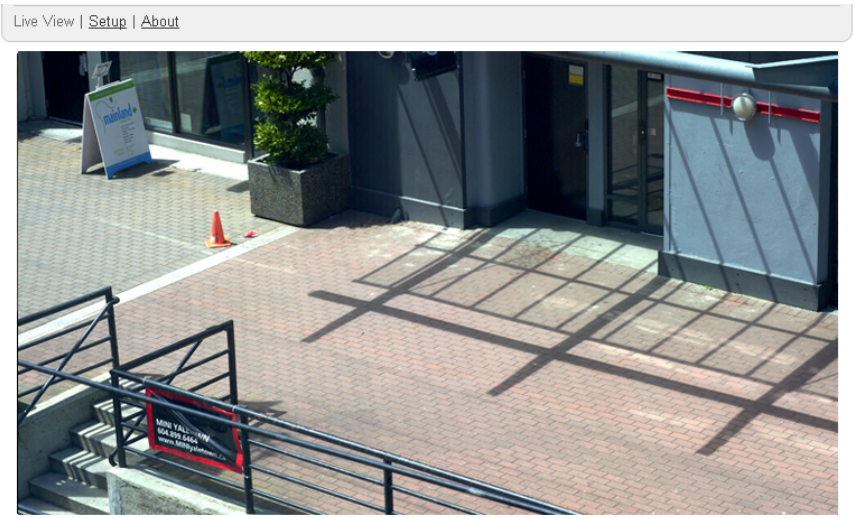
2. Automaticamente verrà richiesto di inserire il proprio nome utente e password per accedere alla telecamera.

   Il nome utente preimpostato è **admin** e la password preimpostata è **admin**. Si raccomanda di modificare la password predefinita dopo il primo accesso. Per maggior informazioni, vedere *Modifica Utenti e Password* a pagina 15.

NOTA: È possibile modificare la password della telecamera all'interno dell'interfaccia web. La password della telecamera non può essere modificata all'interno del software per Registratori video su rete.

Live View

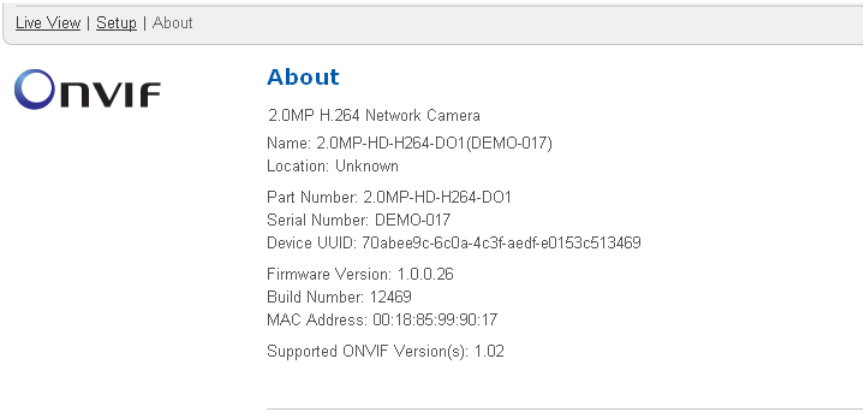
Dopo l'accesso, la prima pagina che compare è la pagina di visualizzazione live della telecamera. Live View contiene un image panel che visualizza lo streaming video live della telecamera.



I link del menu nell'angolo in alto a sinistra permettono di accedere a ciascuna delle pagine dell'interfaccia web. Per tornare a questa pagina, cliccare su **Live View** in qualsiasi momento.

Pagina About

La pagina About visualizza informazioni dettagliate sulla telecamera.



Setup (Impostazioni)

NOTA: Alcune o tutte le pagine di impostazione Setup potrebbero non essere visualizzabili senza le autorizzazioni utente richieste.

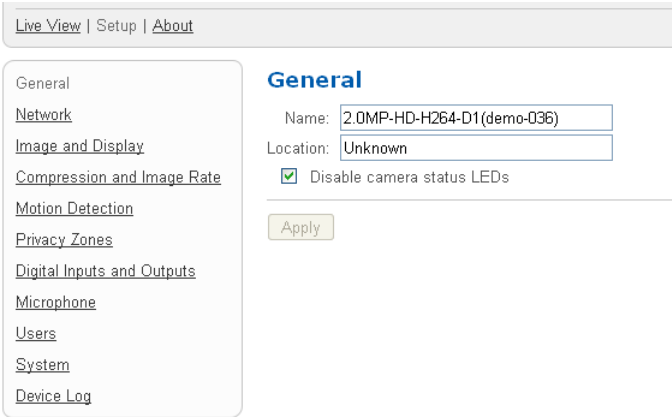
Le impostazioni predefinite delle telecamere Avigilon permettono di utilizzare la telecamera immediatamente dopo l'installazione. Se si hanno esigenze particolari, è possibile personalizzare le impostazioni della telecamera attraverso l'interfaccia web della telecamera.

È disponibile un tasto **Restore Default** su ogni pagina di Setup per ripristinare in qualsiasi momento le impostazioni predefinite della telecamera.

Tenere conto che alcune delle impostazione sono disponibili solo attraverso l'interfaccia web della telecamera e non possono essere modificate all'interno del software per Registratori video su rete.

Pagina General

Quando si seleziona il link Setup delle impostazioni, la prima pagina che compare è la pagina General. La pagina Generale permette di impostare l'identità della telecamera.



1. Nel campo **Name**, inserire un nome che agevoli l'identificazione della telecamera.
2. Nel campo **Location**, descrivere la posizione della telecamera.
3. Selezionare la casella **Disable camera status LEDs** per disabilitare i LED posizionati sulla parte posteriore della telecamera.
4. Cliccare su **Apply**.

Network (Rete)

Sulla pagina Network, è possibile modificare la modalità di connessione della telecamera alla rete del server e scegliere il tipo di conteggio del tempo della telecamera.

NOTA: Nell'interfaccia web della telecamera, è possibile solo impostare la porta HTTPS, RTSP e il server NTP.

1. Nell'area Address e Hostname, selezionare le modalità di acquisizione da parte della telecamera di un indirizzo IP:
   - **Obtain an IP address automatically:** selezionare questa opzione per la telecamera al fine di connetterla alla rete attraverso un indirizzo IP assegnato automaticamente.

     La telecamera cercherà di ottenere un indirizzo da un server DHCP. Se ciò non fosse possibile, la telecamera assegnerà un indirizzo tra quelli compresi in un range di 169.254.x.x.

   - **Use the following IP address:** selezionare questa opzione per assegnare manualmente un indirizzo IP statico per la telecamera.

     Inserire i valori di **indirizzo IP**, **Lunghezza prefisso subnet** e **Gateway predefinito** che si vuole che la telecamera utilizzi.
2. Nell'area Control Ports è possibile specificare quali porte di controllo sono impiegate per accedere alla telecamera. È possibile inserire qualsiasi numero di porta compreso tra 1 e 65534. I numeri di porta preimpostati sono:
   - **Porta HTTP:** 80
   - **Porta HTTPS:** 443
   - **Porta RTSP:** 554
3. Nell'area del server NTP, selezionare le modalità di conteggio del tempo della telecamera. La telecamera non dispone di un orologio interno ed utilizza un server NTP (Network Time Protocol) per conteggiare il tempo.
   - **Obtain NTP server via DHCP:** selezionare questa opzione per la telecamera al fine di utilizzare automaticamente lo stesso server NTP del resto della rete.
   - **Use the following NTP server:** selezionare questa opzione per impostare manualmente quale server NTP utilizzerà la telecamera.
4. Cliccare su **Apply** quando si ha concluso la procedura.

Image and Display (Immagine e Monitor)

Nella pagina Image e Display, è possibile controllare le impostazioni di visualizzazione dei video della telecamera.

La pagina Image and Display include un image panel che visualizza lo streaming video live della telecamera. Quando si clicca **Apply** per salvare le modifiche, lo streaming video viene aggiornato.

Le telecamere Avigilon hanno controlli elettronici della messa a fuoco e dello zoom, ma è anche possibile impostare entrambi i valori attraverso questa pagina.

1. Usare i controlli dello zoom per regolare la pozione dello zoom della telecamera.
2. Se la telecamera ha una funzione di auto-focus integrata, è possibile selezionare l'opzione **Continuous Focus** per abilitare la telecamera a mettere a fuoco ogni volta che la scena cambia.
3. Per mettere a fuoco la telecamera manualmente, selezionare **Open** dall'elenco a discesa **Iris** quindi utilizzare i tasti **Focus** per mettere a fuoco la telecamera.

   I tasti freccia sinistra mettono a fuoco la telecamera verso lo Zero (0), mentre i tasti freccia destra mettono a fuoco la telecamera verso l'infinito. Cliccare il tasto **Auto Focus** per abilitare la telecamera a mettere automaticamente a fuoco una volta.

NOTA: Una volta che la messa a fuoco è impostata manualmente non subirà modifiche.

4. Per regolare l'immagine video, eseguire delle modifiche a una qualsiasi delle seguenti impostazioni come richiesto.

Opzione	Descrizione
Exposure (Esposizione)	È possibile impostare la telecamera in modo che controlli l'esposizione selezionando **Automatic** oppure è possibile indicare una specifica frequenza di esposizione. **NOTA:** L'incremento del tempo di esposizione manuale potrebbe influire sulla frequenza immagine.
Iris (Diaframma)	È possibile impostare la telecamera in modo che controlli il diaframma, sezionando **Automatic**, oppure è possibile impostarlo manualmente su **Open** (aperto) oppure **Closed** (chiuso).
IR Cut Filter (Filtro meccanico IR)	È possibile impostare la telecamera in modo che controlli il filtro meccanico IR selezionando **Automatic**, oppure è possibile impostare la telecamera sulla modalità **Color** (a colori) oppure **Monochrome** (monocromatico).
Flicker Control (Controllo dello sfarfallio)	Se l'immagine video presenta uno sfarfallio a causa delle luci fluorescenti intorno alla telecamera, è possibile ridurre gli effetti dello sfarfallio selezionando il Flicker Control ed impostandolo sulla stessa frequenza delle luci. Generalmente, in Europa è di **50Hz** e in Nord America è di **60Hz**.
Maximum Exposure (Massima esposizione)	È possibile limitare l'impostazione dell'esposizione automatica selezionando un livello massimo di esposizione. Impostando un livello massimo di esposizione per le condizioni di scarsa illuminazione, è possibile controllare il tempo di esposizione della telecamera per lasciare entrare la massima quantità di luce senza creare immagini sfuocate.
Maximum Gain (Massimo guadagno)	È possibile limitare l'impostazione del guadagno automatico selezionando un livello massimo di guadagno. Impostando il livello massimo di guadagno per le condizioni di scarsa illuminazione, è possibile massimizzare il dettaglio di un'immagine senza creare eccessivo rumore nelle immagini.
Priority (Priorità)	È possibile impostare i valori di **Image Rate** oppure **Exposure** come priorità. Quando si imposta l'**Image Rate**, la telecamera manterrà la frequenza immagine impostata come priorità e non regolerà l'esposizione oltre ciò che può essere registrato per la frequenza immagine impostata. Quando si imposta l'**Exposure**, la telecamera mantiene l'impostazione di esposizione come priorità senza tener conto della frequenza immagine impostata al fine di raggiungere la migliore immagine possibile.

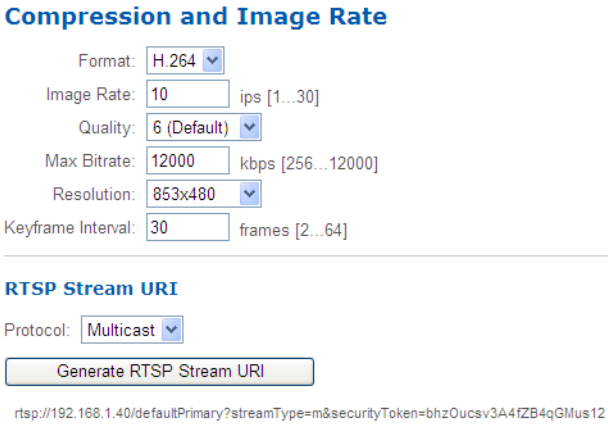
Opzione	Descrizione
Saturation (Saturazione)	È possibile regolare la saturazione dei colori del video inserendo un valore numerico in percentuale. 0 crea un'immagine in bianco e nero, mentre 100 crea immagini a colori intensi.
Sharpness (Nitidezza)	È possibile regolare la nitidezza del video inserendo un valore numerico in percentuale. 0 applica il minor valore di nitidezza, mentre 100 applica il maggior valore di nitidezza per rendere più visibili i contorni degli oggetti.
Brightness (Luminosità)	È possibile regolare la luminosità del video inserendo un valore numerico in percentuale. 0 crea un'immagine scura, mentre 100 crea un'immagine piena di luce.
Contrast (Contrasto)	È possibile regolare il contrasto del video inserendo un valore numerico in percentuale. 0 applica il valore minimo di contrasto, mentre 100 applica il maggior contrasto.
White Balance (Bilanciamento del bianco)	È possibile controllare le impostazioni di bilanciamento del bianco per regolare le differenze nella luce. È possibile impostare la telecamera in modo che controlli il bilanciamento del bianco selezionando **Automatic** (automatico) oppure **Custom** (personalizzato) ed impostare manualmente le impostazioni su **Red** (rosso) e **Blue** (blu).

Compression and Image Rate (Compressione e frequenza immagine)

Nella pagina Compression and Image Rate, è possibile modificare le impostazioni della telecamera relative alla compressione e alla qualità immagine per inviare video attraverso la rete.

Per permettere un facile accesso ed un minor impiego della larghezza di banda, l'interfaccia web della telecamera visualizzerà video esclusivamente in formato JPEG. Le impostazione presenti su questa pagina hanno effetto solo sul video trasmesso al software per Registratori video su rete. Il formato di compressione per la Live View della telecamera nell'interfaccia web non può essere modificato.

NOTA: È possibile impostare lo streaming RTSP esclusivamente nell'interfaccia web della telecamera.



1. Nell'elenco a discesa **Format**, selezionare il formato di streaming preferito per la visualizzazione dei video della telecamera nel software per Registratori video su rete.
2. Nel campo **Image Rate**, inserire un numero compreso tra 1 e 30 per indicare quante immagini al secondo si vuole che la telecamera trasmetta in streaming sulla rete.
3. Nell'elenco a discesa **Quality**, selezionare il livello di qualità immagine desiderato.

   Impostando la qualità immagine su **1** verrà prodotta la qualità video più alta e richiederà la più ampia larghezza di banda.
4. Nel campo **Max Bitrate**, inserire il valore massimo di larghezza di banda che la telecamera può utilizzare. È possibile inserire qualsiasi numero compreso tra 256 e 12000 Kbps.
5. Nell'elenco a discesa **Resolution**, selezionare il livello di risoluzione immagine desiderato.
6. Nel campo **Keyframe Interval**, inserire il numero di frame tra ciascun keyframe. È possibile inserire qualsiasi numero compreso tra 2 e 64.
7. Cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.

Configurazione URI streaming RTSP

Nella pagina Compression and Image Rate, è possibile configurare il protocollo di rete RTSP (Real Time Streaming Protocol) della telecamera. L'URI streaming RTSP permette di guardare lo streaming live dei video della telecamera da qualsiasi applicazione che supporti la visualizzazione di streaming RTSP, inclusi molti lettori video.

1. Per impostare il protocollo, selezionare **Unicast** o **Multicast** nell'area RTSP Stream URI area e quindi cliccare su **Apply**.
2. Per guardare lo streaming live dei video della telecamera da un lettore video esterno, cliccare su **Generate RTSP Stream URI**.
   a. Copiare ed incollare l'indirizzo generato nel proprio lettore video. NON aprire ancora lo streaming live video.
   b. Aggiungere il nome utente e la password all'inizio dell'indirizzo. Utilizzare questo format:

   http://<nome utente>:<password>@<URI streaming RTSP generato>/

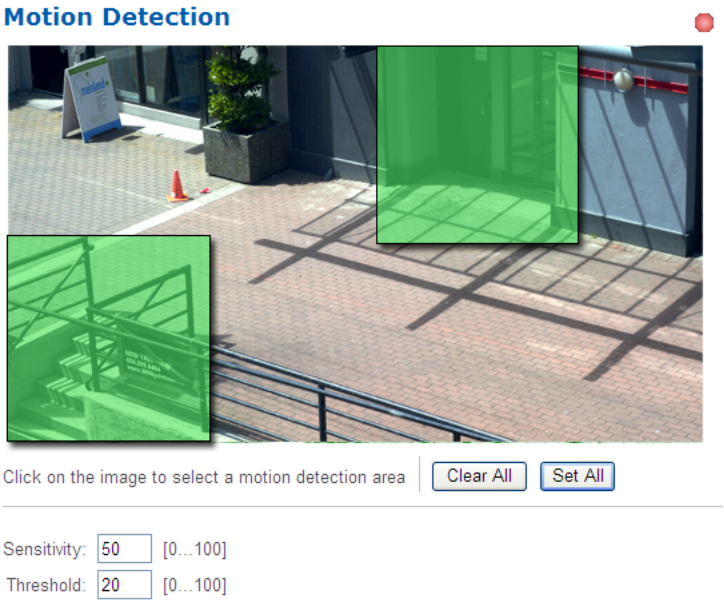
   Ad esempio: `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Aprire lo streaming video live.

Motion Detection (Rilevamento movimenti)

Sulla pagina Motion Detection, è possibile definire le aree verdi di rilevamento dei movimenti nel campo visivo della telecamera. Il rilevamento dei movimenti viene ignorato nelle zone non evidenziate di verde.

Se un movimento viene rilevato in una qualsiasi parte del campo visivo della telecamera, l'indicatore del movimento nell'angolo in alto a destra diventa rosso. Per aiutare l'utente a definire la sensibilità e la soglia di rilevazione, anche il movimento è evidenziato in rosso nell'image panel.



1. Per impostare l'area di rilevamento dei movimenti, eseguire una delle seguenti operazioni:
   - Cliccare su **Set All** per impostare l'area di rilevamento dei movimenti al fine di comprendere l'intera immagine video.
   - Cliccare su **Clear All** per rimuovere tutte le aree di rilevamento dei movimenti sull'immagine video.
   - Cliccare ovunque sull'immagine video per aggiungere o rimuovere un'area specifica di rilevamento dei movimenti.
2. Nel campo **Sensitivity**, inserire un valore numerico di percentuale per definire quanti pixel devono cambiare perché un'immagine possa considerarsi in movimento.

   Maggiore è il grado di sensibilità, e minore sarà il numero di pixel che dovranno cambiare prima che un movimento venga rilevato.
3. Nel campo Threshold, inserire un valore numero in percentuale per definire quanti pixel devono cambiare prima che un'immagine possa essere considerata in movimento.

   Più alta è la soglia (threshold), maggiore sarà il numero di pixel che deve cambiare prima che l'immagine sia considerata in movimento.
4. Cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.

Privacy Zones (Aree di mascheramento)

Sulla pagina Privacy Zones, è possibile impostare le aree di mascheramento nel campo visivo della telecamera per escludere quelle aree che non si desidera visualizzare o registrare.

Aggiunta di aree di mascheramento

1. Selezionare la casella **Privacy Zone 1** per creare la prima area di mascheramento.
2. Inserire le dimensioni e la posizione dell'area di mascheramento nell'campo visivo della telecamera:

   Il range delle dimensioni e della posizione è visualizzato accanto ad ogni opzione e si modifica per rientrare entro i limiti di dimensione delle aree di mascheramento. Inserire prima la larghezza (Width), quindi vedere come le altre opzioni si aggiornano prima di inserire gli altri parametri.

   - **X:** horizontal position (posizione orizzontale). 0 posiziona l'area di mascheramento all'estremità sinistra.
   - **Y:** vertical position (posizione verticale). 0 posiziona l'area di mascheramento in alto.
   - **Width:** la larghezza dell'area di mascheramento espressa in pixel.
   - **Height:** l'altezza dell'area di mascheramento espressa in pixel.

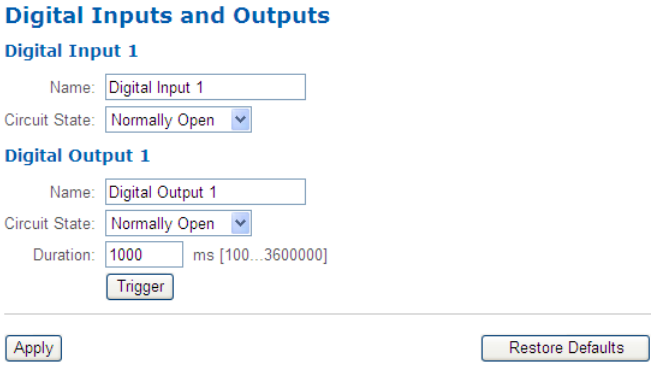
3. Cliccare su **Apply** per salvare le modifiche. L'area di mascheramento è stata aggiunta all'image panel.
4. Per aggiungere una seconda area di mascheramento, selezionare ora la casella **Privacy Zone 2**.
5. Inserire le dimensioni e la posizione dell'area di mascheramento nel campo visivo della telecamera, quindi cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.
6. Per aggiungere una terza area di mascheramento, selezionare ora la casella **Privacy Zone 3**.
7. Inserire le dimensioni e la posizione dell'area di mascheramento nel campo visivo della telecamera, quindi cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.

Rimozione delle aree di mascheramento

Per rimuovere un'area di mascheramento, è necessario togliere il segno di spunta dalla casella Privacy Zone #. Le caselle possono essere eliminate solo in ordine, e dunque non è possibile rimuovere la Privacy Zone 2 senza prima rimuovere la Privacy Zone 3. Cliccare **Apply** per salvare le modifiche.

Digital Inputs and Outputs (Uscite ed ingressi digitali)

Nella pagina Digital Inputs and Outputs, è possibile impostare i dispositivi esterni di entrata ed uscita che sono collegati alla telecamera.



1. Nell'area Digital Inputs, nominare l'ingresso digitale e selezionare lo stato circuito dell'ingresso digitale.
2. Nell'area Digital Outputs, nominare l'uscita digitale e selezionare lo stato circuito dell'uscita digitale.

3. Nel campo **Duration** della pagina Digital Outputs, inserire quanto tempo l'uscita digitale deve essere attiva una volta avviata. È possibile inserire qualsiasi numero compreso tra 100 e 3.600.000 millisecondi.
4. Cliccare su **Trigger** per attivare manualmente l'uscita digitale dall'interfaccia web.
5. Cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.

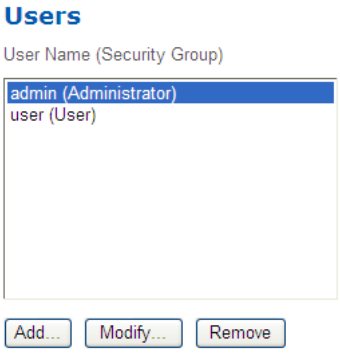
Microfono

Se un microfono è connesso alla telecamera, è possibile regolarne il guadagno sulla pagina Microphone. Maggiore è l'impostazione di guadagno, più alto sarà il volume del microfono.

- Inserire un numero compreso tra 0 e 31 per impostare il guadagno microfono, quindi cliccare su **Apply**.

Users (Utenti)

Sulla pagina Users, è possibile aggiungere nuovi utenti, modificare gli utenti già esistenti e modificare le password.



Aggiunta di un utente

1. Sulla pagina Users, cliccare su **Add...**.
2. Sulla pagina di aggiunta utenti Add User, inserire nome utente e password del nuovo utente.
3. Nell'elenco a discesa **Security Group**, selezionare le autorizzazioni d'accesso disponibili per questo nuovo utente.
   - **Amministrator:** pieno accesso a tutte le funzionalità disponibili nell'interfaccia web della telecamera.
   - **Operator:** accesso limitato alle funzionalità di impostazione (Setup). L'accesso è autorizzato esclusivamente per le pagine Image and Display, Compression and Image Rate, Motion Detection, Digital Inputs and Outputs e Microphone.
   - **User:** non si ha accesso alle funzionalità di impostazione Setup, ma è possibile visualizzare le pagine Live View e About della telecamera.
4. Cliccare su **Apply** per aggiungere l'utente.

Modifica Utenti e Password

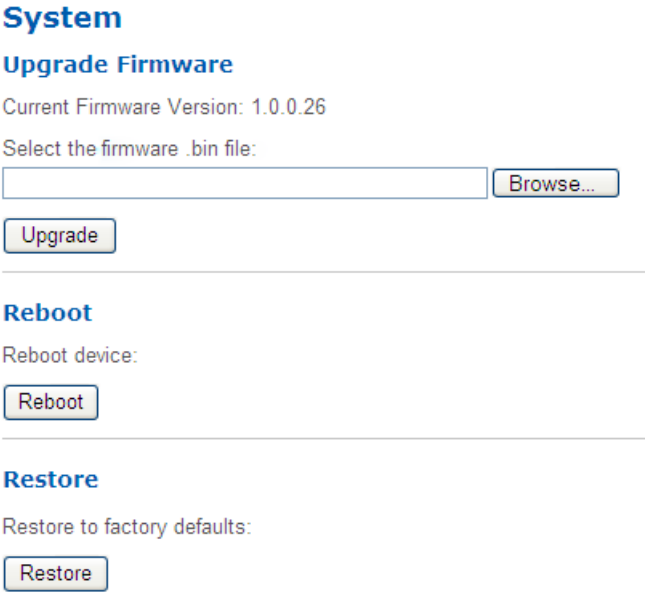
1. Sulla pagina Users, selezionare un utente dall'elenco User Name e cliccare su **Modify**.
2. Per modificare la password utente, inserire una nuova password per l'utente.
3. Per modificare il security group dell'utente, selezionare un gruppo diverso dall'elenco a discesa **Security Group**.

NOTA: Non è possibile modificare il security group per un account admin.

4. Cliccare su **Apply** per salvare le modifiche.

Sistema

Nella pagina System, è possibile aggiornare manualmente il firmware della telecamera, riavviare la telecamera e ripristinare le impostazioni predefinite di fabbrica.



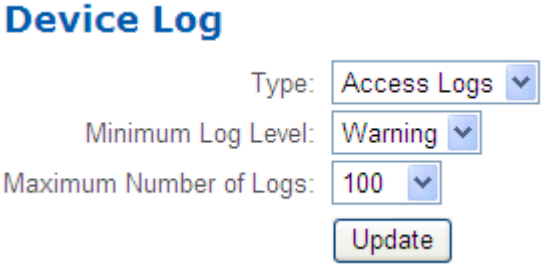
Aggiornamento del firmware della telecamera

Per aggiornare manualmente il firmware della telecamera, scaricare l'ultima versione del file `.bin` del firmware dal sito di Avigilon (http://www.avigilon.com/support/firmware) e completare la seguente procedura:

1. Cliccare su **Browse** e localizzare il file del firmware scaricato.
2. Fare clic su **Upgrade**. Attendere fino a quando l'aggiornamento della telecamera non è completato.

Device Log (Registro dispositivo)

La pagina Device Log permette di visualizzare i log di sistema e i log di accesso della telecamera.



1. Nell'elenco a discesa **Type**, selezionare Access Logs o System Logs.
2. Nell'elenco a discesa **Minimum Log Level**, selezionare il messaggio log che si vuole visualizzare.
3. Nell'elenco a discesa **Maximum Number of Logs**, selezionare il numero di messaggi log che si vuole visualizzare ogni volta.
4. Fare clic su **Update**. I log sono visualizzati qui di seguito.

AVIGILON
THE BEST EVIDENCE™

Benutzerhandbuch

Avigilon HD H.264 IP-Kameramodelle:

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1, HD-H264-DO1 und HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 9/27/11 Avigilon Alle Rechte vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Zustimmung von Avigilon ist das Kopieren, Verteilen, Veröffentlichen, Verändern oder das teilweise oder vollständige Einbinden dieses Dokuments nicht gestattet. Für den Fall, dass das Kopieren, Verteilen, Veröffentlichen, Verändern oder Einbinden dieses Dokumentes gestattet wird, dürfen Verfasserangaben, eingetragene Warenzeichen oder Urheberrechtsvermerke weder geändert noch entfernt werden. Ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Avigilon darf kein Teil dieses Dokuments auf irgendeine Weise oder Form, elektronisch, mechanisch, als Fotokopie, Aufnahme oder sonstwie gespeichert, in einem Abfragesystem bereitgestellt, veröffentlicht, für die kommerzielle Nutzung verwendet oder übertragen werden.

Windows und Internet Explorer sind Marken der Microsoft Inc.

Mac, Apple und Safari sind Marken der Apple Inc.

iOS ist eine Marke von Cisco, die an Apple auslizenziert ist.

Opera ist eine Marke von Opera Software ASA.

Android ist eine Marke der Google Inc.

Avigilon hat alle erdenklichen Anstrengungen unternommen, geschütztes Eigentum und die Inhaber auf dieser Seite auszuweisen. Alle in diesem Dokument verwendeten Produktnamen dienen lediglich zur Identifizierung und können Marken oder eingetragene Marken der entsprechenden Unternehmen sein.

Avigilon
Tel. +1.604.629.5182
Fax +1.604.629.5183

http://www.avigilon.com

Überarbeitet 9/27/11

Inhalt

Einführung 1
Systemanforderungen 1

Zugreifen auf das Web-Interface der Kamera 2
Live-Ansicht 3
Info 3

Einrichtung 4
Allgemein 4
Netzwerk 5
Bild und Anzeige 6
Kompression und Bildrate 8
Konfigurieren des RTSP-Stream-URI (Uniform Resource Identifier) 10
Bewegungserkennung 10
Geschützte Bereiche 12
Hinzufügen geschützter Bereiche . . . 12
Entfernen geschützter Bereiche 13
Digitale Eingänge und Ausgänge 13
Mikrofon 14
Nutzer 14
Hinzufügen eines Nutzers 15
Bearbeiten von Nutzern und Passwörtern 15
System 16
Firmware-Upgrade der Kamera 16
Geräteprotokoll 17

Deutsch

Einführung

Alle Avigilon HD H.264 IP- und Dom-Kameras enthalten ein Web-Interface, das es möglich macht, Live-Video zu sehen und die Kamera über einen Webbrowser zu konfigurieren.

Bevor Sie auf das Web-Interface der Kamera zugreifen, führen Sie alle in der Installationsanleitung der Kamera beschriebenen Vorgänge aus.

Systemanforderungen

Auf das Web-Interface der Kamera kann über alle Windows®, Mac® oder mobilen Geräte, die einen der folgenden Browser verwenden, zugegriffen werden:

- Windows® Internet Explorer® Browser-Version 6.0.29 oder später
- Mozilla® Firefox® Browser-Version 2.0.0.11 oder später
- Opera© Browser 9.0 oder später
- Safari® 3.2.3 oder später
- Android™ 2.1(Eclair) Browser oder später
- Apple® iOS 3.2 Browser oder später.

Zugreifen auf das Web-Interface der Kamera

Nachdem die Kamera installiert wurde, benötigen Sie ihre IP-Adresse, um auf das Web-Interface zugreifen zu können. Sie können sie an einem der folgenden Standorte finden:

- Avigilon Kamera-Installationstool: Klicken Sie auf die Schaltfläche **An die Kamera anschließen**, um die Details der angeschlossenen Kamera anzuzeigen.
- Avigilon Control Center Client: Öffnen Sie das Einrichtungs-Dialogfenster der Kamera, um die Details der ausgewählten Kamera anzuzeigen.

Sobald Sie über die IP-Adresse der Kamera verfügen, führen Sie folgenden Vorgang aus, um auf das Web-Interface der Kamera zu gelangen:

1. Geben Sie auf einem Computer mit Internetzugang die IP-Adresse der Kamera in einen Webbrowser ein:
   `http://<IP-Adresse der Kamera>/`

   Beispielsweise `http://192.168.1.40/`

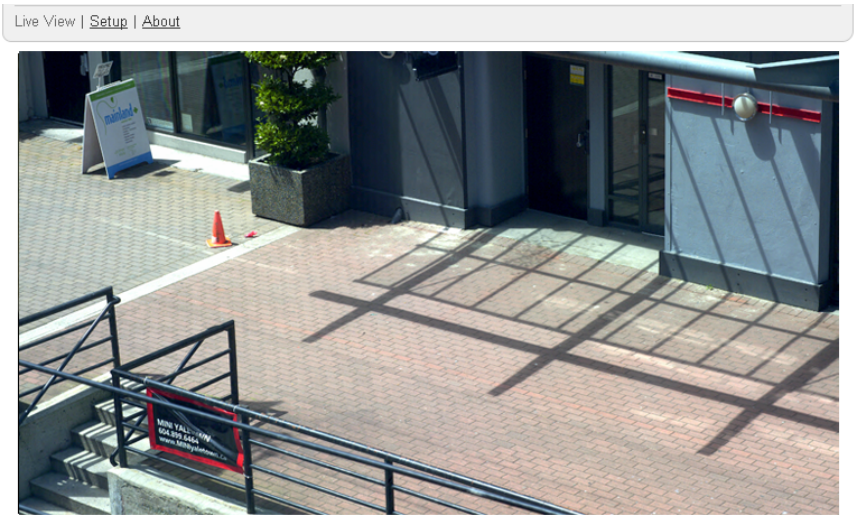
2. Sie werden automatisch aufgefordert, Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort einzugeben, um auf die Kamera zugreifen zu können.

   Der voreingestellte Benutzername ist **admin** und das voreingestellte Passwort ist ebenfalls **admin**. Es ist empfehlenswert, das Standard-Passwort nach Ihrer ersten Anmeldung zu ändern. Weitere Informationen finden Sie unter *Bearbeiten von Nutzern und Passwörtern* auf Seite 15.

HINWEIS: Sie können das Passwort der Kamera nur im Web-Interface ändern. Eine Änderung über die Netzwerk-Video-Managementsoftware ist nicht möglich.

Live-Ansicht

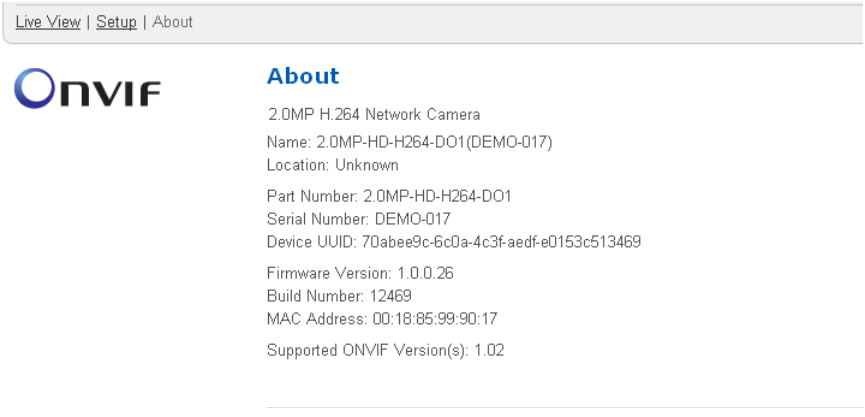
Die erste Seite, die Ihnen nach der Anmeldung angezeigt wird, ist die Live-Ansicht der Kamera. Sie enthält eine Bildanzeige, die den Live-Video-Stream der Kamera darstellt.



Über die Menü-Links in der oberen linken Ecke gelangen Sie auf alle Seiten im Web-Interface. Klicken Sie, um zu dieser Seite zurückzukehren, jederzeit auf **Live-Ansicht**.

Info

Die „Info“-Seite zeigt detaillierte Informationen über die Kamera an.



Einrichtung

HINWEIS: Es ist möglich, dass ohne die erforderlichen Benutzerrechte nur einige oder keine Seiten für die Einrichtung angezeigt werden.

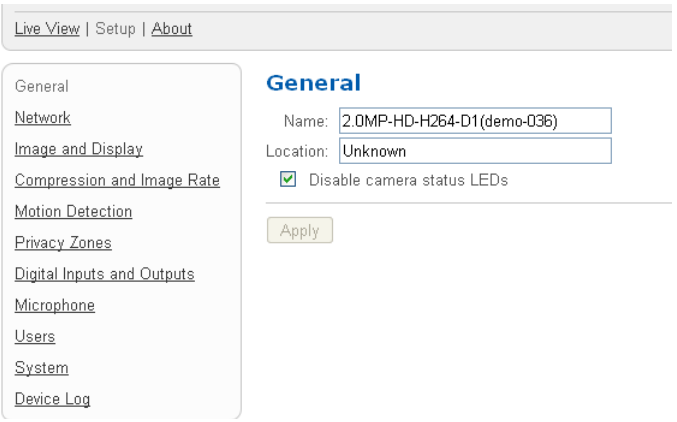
Die Standard-Einstellungen der Avigilon Kamera ermöglichen die umgehende Verwendung nach der Installation. Wenn Sie besondere Anforderungen haben, können Sie die Einstellungen über das Web-Interface der Kamera anpassen.

Jede Einrichtungsseite verfügt über die Schaltfläche **Standard wiederherstellen**, damit Sie die Kamera auf ihre Werkseinstellungen zurücksetzen können.

Achten Sie darauf, dass einige der Einstellungen nur über das Web-Interface der Kamera vorgenommen und über die Netzwerk-Video-Managementsoftware nicht geändert werden können.

Allgemein

Wenn Sie den Einrichtungs-Link wählen, wird Ihnen als Erstes die Seite „Allgemein“ angezeigt. Dort können Sie die Identität der Kamera bestimmen.



1. Geben Sie der Kamera im Feld **Name** einen aussagekräftigen Namen, anhand dessen Sie sie identifizieren können.
2. Beschreiben Sie im Feld **Ort** den Standort der Kamera.
3. Markieren Sie das Kontrollkästchen **Kamerastatus-LEDs deaktivieren**, um die auf der Rückseite der Kamera befindlichen LEDs zu deaktivieren.
4. Klicken Sie auf **Anwenden**.

Netzwerk

Auf der Seite „Netzwerk“ können Sie ändern, auf welche Art sich die Kamera mit dem Servernetzwerk verbindet und auswählen, woher sie die Uhrzeit bezieht.

HINWEIS: Sie können nur den HTTPS-Port, den RTSP-Port und den NTP-Server im Web-Interface der Kamera bestimmen.

1. Wählen Sie im Bereich „Adressen und Hostname“, wie die Kamera eine IP-Adresse bezieht:
   - **Automatisch eine IP-Adresse erhalten:** Wählen Sie diese Option, damit sich die Kamera anhand einer automatisch zugewiesenen IP-Adresse mit dem Netzwerk verbindet.

     Die Kamera versucht, eine Adresse von einem DHCP-Server zu beziehen. Wenn der Versuch fehlschlägt, verwendet Sie Adressen im Bereich 169.254.x.x.
   - **Die folgende IP-Adresse verwenden:** Wählen Sie diese Option, um der Kamera manuell eine statische IP-Adresse zuzuweisen.

     Geben Sie die **IP-Adresse**, **Unternetzmaske** und den **Standardpfad** ein, die die Kamera verwenden soll.
2. Im Bereich „Kontroll-Port“ können Sie bestimmen, welche Kontroll-Ports verwendet werden sollen, um auf die Kamera zuzugreifen. Sie können jede Portnummer zwischen 1 und 65534 eingeben. Die Standard-Portnummern sind:
   - **HTTP-Port:** 80
   - **HTTPS-Port:** 443
   - **RTSP-Port:** 554
3. Wählen Sie im Bereich „NTP-Server“ aus, woher die Kamera die Uhrzeit bezieht. Sie verfügt über keine interne Uhr und verwendet einen NTP-Server (Network Time Protocol), um die Uhrzeit anzuzeigen.
   - **NTP-Server über DHCP beziehen:** Wählen Sie diese Option, damit die Kamera automatisch denselben NTP-Server wie das übrige Netzwerk verwendet.
   - **Folgenden NTP-Server verwenden:** Verwenden Sie diese Option, um manuell festzulegen, welchen NTP-Server die Kamera verwendet.
4. Klicken Sie anschließend auf **Anwenden**.

Bild und Anzeige

Auf der Seite „Bild und Anzeige“ können Sie die Videoanzeigeeinstellungender Kamera steuern.
Sie enthält eine Bildanzeige, die den Live-Video-Stream der Kamera darstellt. Wenn Sie zum Speichern Ihrer Änderungen auf **Anwenden** klicken, wird der Video-Stream aktualisiert.
Avigilon Kameras verfügen über elektronische Zoom- und Fokussiereinstellungen. Sie können diese Einstellungen also auch über diese Seite vornehmen.

1. Passen Sie die Zoomposition über die Zoomeinstellungen an.
2. Wenn die Kamera über eine eingebaute Autofokus-Funktion verfügt, können Sie die Option **Kontinuierlicher Fokus** wählen, damit sich die Kamera bei jedem Szenenwechsel automatisch fokussiert.
3. Wählen Sie zur manuellen Fokussierung aus der Dropdown-Liste **Blende** die Option **Öffnen**, und nehmen Sie die Fokussierung der Kamera dann anhand der Schaltflächen **Fokus** vor.

   Die linken Pfeiltasten richten den Fokus der Kamera gegen Null (0), und die rechten Pfeiltasten richten den Fokus gegen Unendlich. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Autofokus**, damit die Kamera einmal automatisch fokussiert.

HINWEIS: Wenn der Fokus manuell eingestellt wurde, ändert er sich nicht mehr.

4. Um das Videobild anzupassen, nehmen Sie, je nach Bedarf, Änderungen an den folgenden Einstellungen vor.

Auswahlmöglichkeit	Beschreibung
Belichtung	Sie können der Kamera die Belichtungssteuerung überlassen, indem Sie **Automatisch** wählen, oder Sie können eine bestimmte Belichtungsrate festlegen. **HINWEIS:** Das Erhöhen der manuellen Belichtungszeit kann sich auf die Bildrate auswirken.
Blende	Sie können der Kamera die Kontrolle der Blende überlassen, indem Sie **Automatisch** wählen, oder Sie können sie manuell auf **Geöffnet** oder **Geschlossen** einstellen.
IR-Sperrfilter	Sie können der Kamera die Steuerung des infraroten Sperrfilters überlassen, indem Sie **Automatisch** wählen oder sie auf den Modus **Farbe** oder **Monochrom** setzen.
Flickersteuerung	Wenn Ihr Videobild flimmert, da sich die Kamera in der Nähe von Neonbeleuchtung befindet, können Sie den Flimmereffekt mildern, indem Sie die Flickersteuerung auf dieselbe Frequenz wie Ihre Beleuchtung setzen. Allgemein liegt diese in Europa bei **50 Hz** und in Nordamerika bei **60 Hz**.
Maximale Belichtung	Sie können die automatische Belichtung begrenzen, indem Sie den maximalen Belichtungspegel festlegen. Durch das Bestimmen eines maximalen Belichtungspegels für schlechte Lichtverhältnisse, können Sie die Belichtungszeit der Kamera steuern, während der die maximale Lichtmenge eingelassen wird, ohne dass verschwommene Bilder entstehen.
Maximaler Verstärkungsgrad	Sie können die automatische Verstärkung begrenzen, indem Sie den maximalen Verstärkungspegel festlegen. Durch das Bestimmen eines maximalen Verstärkungsgrads für schlechte Lichtverhältnisse, können Sie die Details eines Bildes maximieren, ohne übermäßiges Bildrauschen zu erzeugen.
Priorität	Sie können **Bildrate** oder **Belichtung** als Priorität bestimmen. Wenn Sie sie auf **Bildrate** setzen, behält die Kamera die eingestellte Bildrate als Priorität bei und gleicht die Belichtung bei der Aufnahme nicht über die festgesetzte Bildrate hinaus an. Wenn Sie sie auf **Belichtung** setzen, behält die Kamera die Belichtungseinstellungen als Priorität bei und überschreibt die eingestellte Bildrate, um das bestmögliche Bildergebnis zu erzielen.

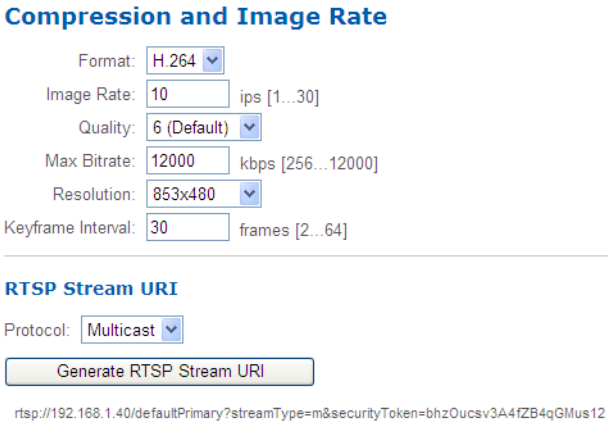
Auswahlmöglichkeit	Beschreibung
Sättigung	Sie können die Farbsättigung des Videos angleichen, indem Sie eine Prozentzahl eingeben. 0 erstellt ein Schwarzweißbild, während die Bilder bei 100 intensive Farben aufweisen.
Schärfe	Sie können die Schärfe des Videos angleichen, indem Sie eine Prozentzahl eingeben. 0 weist die Mindestschärfe zu, während bei 100 die Objektkanten durch größere Schärfenzuweisung sichtbarer werden.
Helligkeit	Sie können die Helligkeit des Videos angleichen, indem Sie eine Prozentzahl eingeben. 0 erstellt ein dunkles Bild, während das Bild bei 100 lichtdurchflutet ist.
Kontrast	Sie können den Kontrast des Videos angleichen, indem Sie eine Prozentzahl eingeben. 0 weist minimalen Kontrast zu, während die Kontrastmenge bei 100 am höchsten ist.
Weißabgleich	Sie können die Weißabgleichseinstellungen an unterschiedliche Lichtverhältnisse anpassen. Sie können der Kamera die Steuerung des Weißabgleichs überlassen, indem Sie **Automatisch** markieren, oder die Option **Individuell einstellen** wählen und die Einstellungen für **Rot** und **Blau** manuell vornehmen.

Kompression und Bildrate

Auf der Seite „Kompression und Bildrate“ können Sie die Kameraeinstellungen von Kompression und Bildqualität zum Senden des Videos über das Netzwerk ändern.

Um den Zugriff zu vereinfachen und eine niedrigere Bandbreite zu verwenden, zeigt das Web-Interface der Kamera nur Videos im JPEG-Format an. Die Einstellungen auf dieser Seite wirken sich nur auf Videos aus, die über die Netzwerk-Video-Managementsoftware übertragen werden. Das Kompressionsformat für die Live-Ansicht im Web-Interface kann nicht geändert werden.

HINWEIS: Sie können lediglich die RTSP-Streameinstellungen im Web-Interface der Kamera bestimmen.



1. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Format** das bevorzugte Streamingformat zur Anzeige des Kameravideos in der Netzwerk-Video-Managementsoftware aus.
2. Geben Sie im Feld **Bildrate** eine Zahl zwischen 1 und 30 ein, um zu bestimmen, wie viele Bilder pro Sekunde die Kamera über das Netzwerk streamen soll.
3. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Qualität** das gewünschte Bildqualitätsniveau aus.

   Bildqualitätsniveau-Einstellung **1** erzeugt die hochwertigsten Videobilder und erfordert die höchste Bandbreite.
4. Geben Sie im Feld **Max. Bitrate** die maximale Bandbreite ein, die die Kamera verwenden kann. Sie können jede beliebige Zahl zwischen 256 und 12.000 kbps eingeben.
5. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Auflösung** die gewünschte Bildauflösung aus.
6. Geben Sie im Feld **Schlüsselbild-Intervall** die Anzahl der Frames zwischen jedem Schlüsselbild ein. Sie können jede beliebige Zahl zwischen 2 und 64 eingeben.
7. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

Konfigurieren des RTSP-Stream-URI (Uniform Resource Identifier)

Sie können auf der Seite „Kompression und Bildrate“ auch das Echtzeit-RTSP (Real Time Streaming Protocol) der Kamera konfigurieren. Der RTSP-Stream-URI ermöglicht das Anzeigen des Live-Video-Streams der Kamera von jeder beliebigen Anwendung, die RTSP-Stream-Anzeigen unterstützt, einschließlich viele Video-Abspielgeräte.

1. Um das Protokoll zu bestimmen, wählen Sie im Bereich des RTSP-Stream-URI entweder die Option **Unicast** oder **Multicast** und klicken Sie anschließend auf **Anwenden**.
2. Um den Live-Video-Stream der Kamera auf einem externen Video-Abspielgerät anzuzeigen, klicken Sie auf **RTSP-Stream-URI generieren**.
   a. Kopieren Sie die generierte Adresse und fügen Sie sie in Ihr Video-Abspielgerät ein. Öffnen Sie den Live-Video-Stream noch NICHT.
   b. Geben Sie an den Anfang der Adresse Ihren Benutzernamen und Ihr Passwort ein. Verwenden Sie dazu dieses Format:

   http://<Benutzername>:<Passwort>@<generierter RTSP-Stream-URI>/

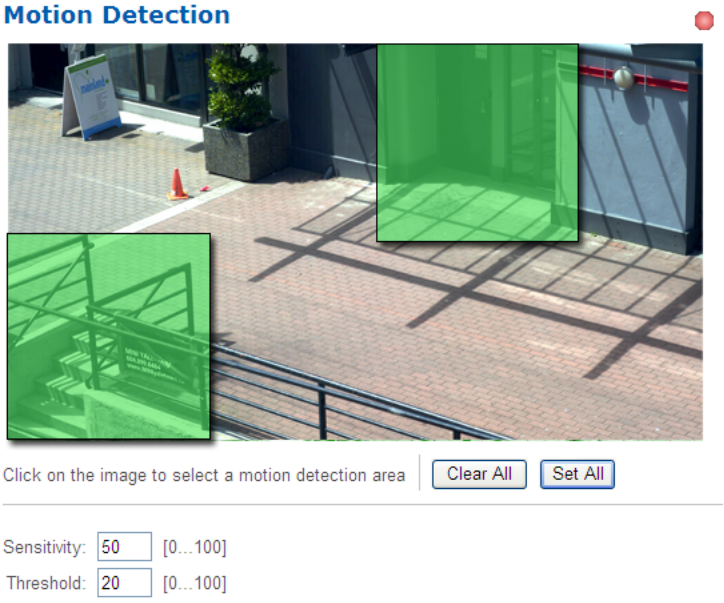
   Zum Beispiel: `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Öffnen Sie den Live-Video-Stream.

Bewegungserkennung

Auf der Seite „Bewegungserkennung“ können Sie die grünen Bewegungserkennungsbereiche im Blickfeld der Kamera definieren. Bereiche, die nicht grün markiert sind, werden von der Bewegungserkennung ignoriert.

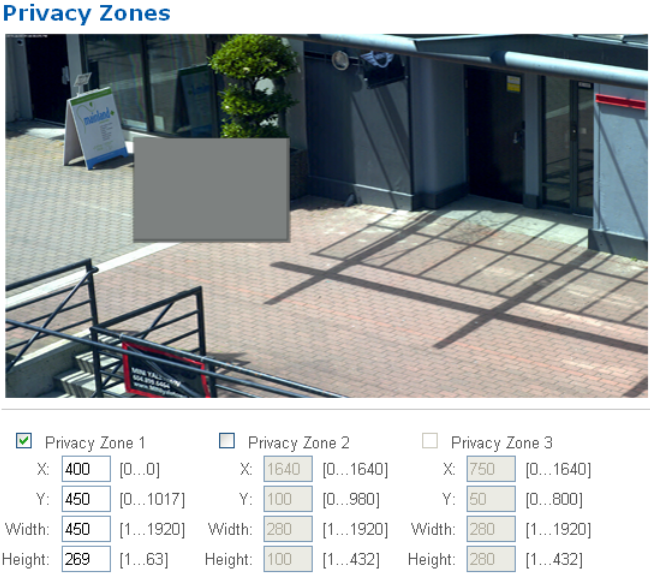
Wenn irgendwo im Blickfeld der Kamera eine Bewegung erkannt wird, springt die Bewegungsanzeige in der oberen rechten Ecke auf Rot. Um Ihnen beim Festlegen der Bewegungssensibilität und des Schwellenwertes zu helfen, wird die Bewegung auch in der Bildanzeige rot markiert.



1. Führen Sie eine der folgenden Optionen aus, um den Bewegungserkennungsbereich zu bestimmen:
   - Klicken Sie auf **Alles einstellen**, damit der Bewegungserkennungsbereich das gesamte Videobild umfasst.
   - Klicken Sie auf **Alles entblocken**, um alle Bewegungserkennungsbereiche von dem Videobild zu entfernen.
   - Klicken Sie an einem beliebigen Punkt in das Videobild, um einen bestimmten Bewegungserkennungsbereich hinzuzufügen oder zu entfernen.
2. Geben Sie im Feld **Sensibilität** eine Prozentzahl ein, um zu definieren, wie hoch die Änderung jedes Pixels sein muss, bevor es als Bewegung gilt.
   Je höher die Sensibilität, umso weniger Pixeländerung ist erforderlich, um Bewegung zu erkennen.
3. Geben Sie im Feld „Schwellenwert“ eine Prozentzahl ein, um zu definieren, wie viele Pixel sich ändern müssen, bevor sie als Bewegung gelten.
   Je höher der Schwellenwert, desto höher ist die Anzahl der Pixel, die sich ändern müssen, bevor das Bild als ein Bild mit Bewegung gilt.
4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

Geschützte Bereiche

Auf der Seite „Geschützte Bereiche“ können Sie für das Blickfeld der Kamera Abgrenzungszonen erstellen, um Bereiche auszuschließen, die Sie nicht sehen oder aufzeichnen möchten.



Hinzufügen geschützter Bereiche

1. Markieren Sie das Kontrollkästchen **Geschützter Bereich 1**, um Ihre erste Abgrenzungszone zu erstellen.
2. Geben Sie den geschützten Bereich und die Position im Blickfeld der Kamera ein:

   Größe und Position werden neben jeder Option angezeigt und ändern sich, um den Begrenzungen der Abgrenzungszonen zu entsprechen. Geben Sie als Erstes die Breite ein und überlegen Sie dann, wie die anderen Optionen aktualisiert werden sollten, bevor Sie Ihre anderen Anforderungen eingeben:

   - **X:** horizontale Position. 0 platziert den geschützten Bereich ganz links nach außen.
   - **Y:** vertikale Position. 0 platziert den geschützten Bereich nach oben.
   - **Breite:** die Breite des geschützten Bereichs in Pixeln.
   - **Höhe:** die Höhe des geschützten Bereichs in Pixeln.
3. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern. Der geschützte Bereich wird der Bildanzeige hinzugefügt.

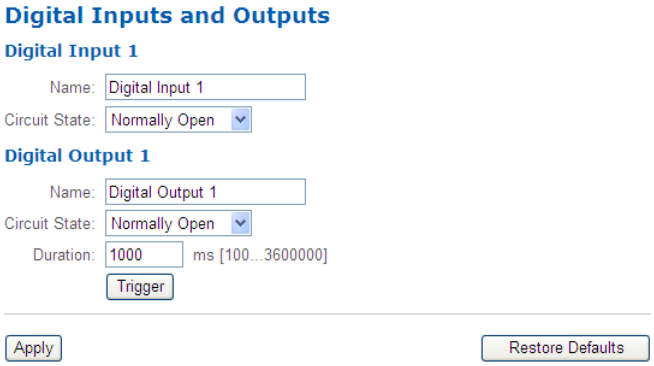
4. Um einen weiteren geschützten Bereich hinzuzufügen, markieren Sie nun das Kontrollkästchen **Geschützter Bereich 2**.
5. Geben Sie Größe und Position des geschützten Bereich im Blickfeld der Kamera ein und klicken Sie dann auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.
6. Um einen dritten geschützten Bereich hinzuzufügen, markieren Sie nun das Kontrollkästchen **Geschützter Bereich 3**.
7. Geben Sie Größe und Position des geschützten Bereich im Blickfeld der Kamera ein und klicken Sie dann auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

Entfernen geschützter Bereiche

Um einen geschützten Bereich zu entfernen, müssen Sie das Kontrollkästchen „Geschützter Bereich Nr.“ deaktivieren. Die Kontrollkästchen können nur der Reihe nach deaktiviert werden. Sie können den geschützten Bereich 2 nicht entfernen, ohne auch den geschützten Bereich 3 zu löschen. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

Digitale Eingänge und Ausgänge

Auf der Seite „Digitale Eingänge und Ausgänge“ können Sie die externen Eingangs- und Ausgangsgeräte, die mit der Kamera verbunden sind, einrichten.



1. Benennen Sie im Bereich „Digitale Eingänge“ den digitalen Eingang und wählen Sie den Schaltkreisstatus des digitalen Eingangs.
2. Benennen Sie im Bereich „Digitale Ausgänge“ den digitalen Ausgang und wählen Sie den Schaltkreisstatus des digitalen Ausgangs.

3. Geben Sie im Feld **Dauer** des digitalen Ausgangs ein, wie lange die digitale Ausgabe aktiv ist, wenn sie ausgelöst wird. Sie können jede beliebige Zahl zwischen 100 und 3.600.000 Millisekunden eingeben.
4. Klicken Sie auf **Auslösen**, um den digitalen Ausgang des Web-Interface manuell auszulösen.
5. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

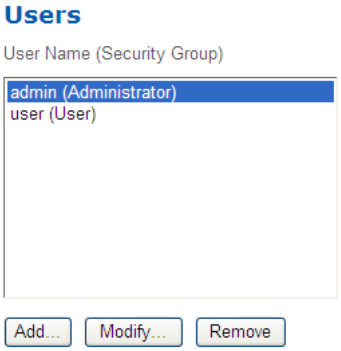
Mikrofon

Wenn ein Mikrofon an die Kamera angeschlossen ist, können Sie auf der Seite „Mikrofon“ die Verstärkung anpassen. Je höher die Verstärkungseinstellung, umso höher die Lautstärke des Mikrofons.

- Geben Sie eine Zahl zwischen 0 und 31 ein, um die Verstärkung des Mikrofons zu bestimmen und klicken Sie dann auf **Anwenden**.

Nutzer

Auf der Seite „Nutzer“ können Sie neue Nutzer hinzufügen, bestehende Nutzer bearbeiten und Passworte ändern.



Hinzufügen eines Nutzers

1. Klicken Sie auf der Seite „Nutzer“ auf die Option **Hinzufügen...**.
2. Geben Sie auf der Seite „Nutzer hinzufügen“ einen Benutzernamen und ein Passwort für den neuen Nutzer ein.
3. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Sicherheitsgruppe** die Zugriffsberechtigungen aus, die diesem neuen Nutzer zur Verfügung stehen.
   - **Administrator:** Vollständiger Zugriff auf alle vorhandenen Funktionen im Web-Interface der Kamera.
   - **Operator:** Begrenzter Zugriff auf die Einrichtungsfunktionen. Der Zugriff des Operators ist beschränkt auf die Seiten Bild und Anzeige, Kompression und Bildrate, Bewegungserkennung, Digitale Eingänge und Ausgänge und Mikrofon.
   - **Nutzer:** hat keinen Zugriff auf die Einrichtungsfunktionen, aber er kann die Live-Ansicht der Kamera sehen und die Info-Seite anzeigen.
4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um den Nutzer hinzuzufügen.

Bearbeiten von Nutzern und Passwörtern

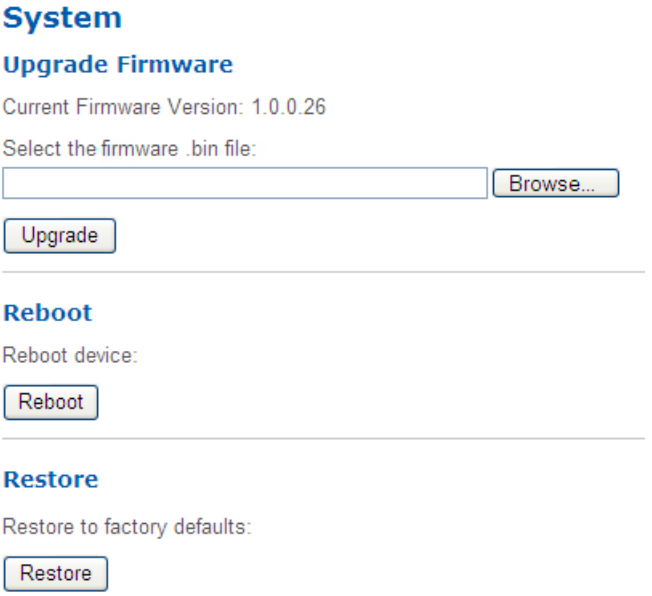
1. Wählen Sie auf der Seite „Nutzer“ einen Nutzer aus der Benutzernamen-Liste und klicken Sie auf **Ändern**.
2. Geben Sie ein neues Passwort für den Nutzer ein, um das bestehende zu ändern.
3. Um die Sicherheitsgruppe des Nutzers zu ändern, wählen Sie eine andere Gruppe aus der Dropdown-Liste **Sicherheitsgruppe** aus.

HINWEIS: Sie können die Sicherheitsgruppe für das Admin-Konto nicht ändern.

4. Klicken Sie auf **Anwenden**, um Ihre Änderungen zu speichern.

System

Sie können auf der Seite „System“ die Kamera-Firmware manuell ändern, die Kamera neu starten und alle Standard-Werkseinstellungen wiederherstellen.



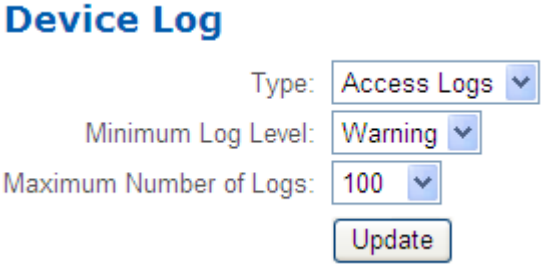
Firmware-Upgrade der Kamera

Um die Firmware der Kamera manuell nachzurüsten, laden Sie die neueste Firmware-Version der `.bin`-Datei von der Avigilon Webseite (http://www.avigilon.com/support/firmware) herunter und führen Sie folgenden Vorgang aus:

1. Klicken Sie auf **Durchsuchen**, um die heruntergeladene Firmware-Datei zu suchen.
2. Klicken Sie auf **Upgrade**. Warten Sie, bis der Kamera-Upgrade vollständig ausgeführt wurde.

Geräteprotokoll

Auf der Seite „Geräteprotokoll“ können Sie die System- und Zugriffsprotokolle der Kamera anzeigen.



1. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Kategorie** entweder Zugriffsprotokolle oder Systemprotokolle.
2. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Mindest-Protokollebene** die Protokollmeldungen, die Sie sehen möchten.
3. Wählen Sie aus der Dropdown-Liste **Maximale Protokollanzahl** die Anzahl der Protokollmeldungen, die jeweils angezeigt werden sollen.
4. Klicken Sie auf **Aktualisieren**. Die Protokolle werden darunter angezeigt.

AVIGILON
THE BEST EVIDENCE™

Guia do usuário

Modelos de câmera Avigilon IP H.264 de alta definição:

HD-H264-B1, HD-H264-B2, HD-H264-D1, HD-H264-DC1,
HD-H264-DO1 e HD-H264-DP1

UG-H264-A-Rev2

Copyright © 9/28/11 Avigilon. Todos os direitos reservados.

Nenhuma cópia, distribuição, publicação, modificação ou incorporação deste documento, no todo ou em parte, é permitida sem a autorização expressa por escrito da Avigilon . Em caso de qualquer autorização de cópia, distribuição, publicação, modificação ou incorporação deste documento, nenhuma alteração ou exclusão de atribuição do autor, legenda de marca comercial ou notificação de direitos autorais deverá ser feita. Nenhuma parte deste documento poderá ser reproduzida, armazenada em um sistema de recuperação, publicada, utilizada para exploração comercial ou transmitida, de qualquer forma ou por qualquer meio, eletrônico, mecânico, fotocópia, gravação ou de outra forma, sem a expressa autorização por escrito da Avigilon .

Windows e Internet Explorer são marcas registradas da Microsoft Inc.

Mac, Apple e Safari são marcas comerciais da Apple Inc.

IOS é uma marca comercial da Cisco licenciada para a Apple.

Opera é uma marca comercial da Opera Software ASA.

Android é uma marca da Google Inc.

A Avigilon envidou todos os esforços para identificar as propriedades e proprietários das marcas registradas nesta página. Todas as marcas e nomes de produtos usados neste documento são apenas para fins de identificação e podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de suas respectivas empresas.

Avigilon
Tel. +1.604.629.5182
Fax +1604629.5183

http://www.avigilon.com

Revisado 9/28/11

Índice

Introdução 1
Requisitos do sistema 1

Acessando a Interface Web da Câmera .2
Visualização ao Vivo 3
Sobre 3

Configuração 4
Geral 4
Rede 5
Imagem e exibição 6
Taxa de Compressão e Imagem 8
Configuração de URI
do Fluxo de RTSP 10
Detecção de movimento 10
Zonas de privacidade 12
Adicionando Áreas de Privacidade . . .12
Removendo Áreas de Privacidade . . .13
Entradas e Saídas Digitais 13
Microfone 14
Usuários 14
Adicionar um usuário 15
Edição de Usuários e Senhas 15
Sistema 16
Atualização do firmware da câmera . .16
Registro do Dispositivo 17

Português

Introdução

Todas as câmeras e câmeras dome Avigilon H.264 IP de alta definição contêm uma interface da Internet que permite visualizar o vídeo ao vivo e configurar a câmera por meio de um navegador da Internet.

Antes de acessar a interface web da câmera, certifique-se de realizar todos os procedimentos descritos no manual de instalação da câmera.

Requisitos do sistema

A interface web da câmera pode ser acessada em qualquer dispositivo Windows®, Mac® ou outro dispositivo móvel usando um dos seguintes navegadores:

- Versão do navegador Internet Explorer® do Windows® 6.0.29 ou posterior
- Versão do navegador Mozilla® Firefox® 2.0.0.11 ou posterior
- Navegador Opera© 9.0 ou posterior
- Safari® 3.2.3 ou posterior
- Navegador Android™ 2.1(Eclair) ou posterior
- Navegador Apple® iOS 3.2 ou posterior.

Acessando a Interface Web da Câmera

Depois da instalação da câmera, você precisa do endereço IP da câmera para acessar a interface web. O endereço IP da câmera pode ser localizado em um dos seguintes locais:

- Ferramenta de instalação da câmera Avigilon: clique no botão **Conexão à Câmara** para visualizar os detalhes da câmera conectada.
- Cliente do centro de controle Avigilon: abra a caixa de diálogo de configuração da câmera para visualizar os detalhes da câmera selecionada.

Quando tiver o endereço IP da câmera, conclua o procedimento a seguir para acessar a interface web da câmera:

1. Em um computador com acesso à Internet, digite o endereço IP da câmera em um navegador:
   `http://<endereço IP da câmera>/`

   Por exemplo: `http://192.168.1.40/`

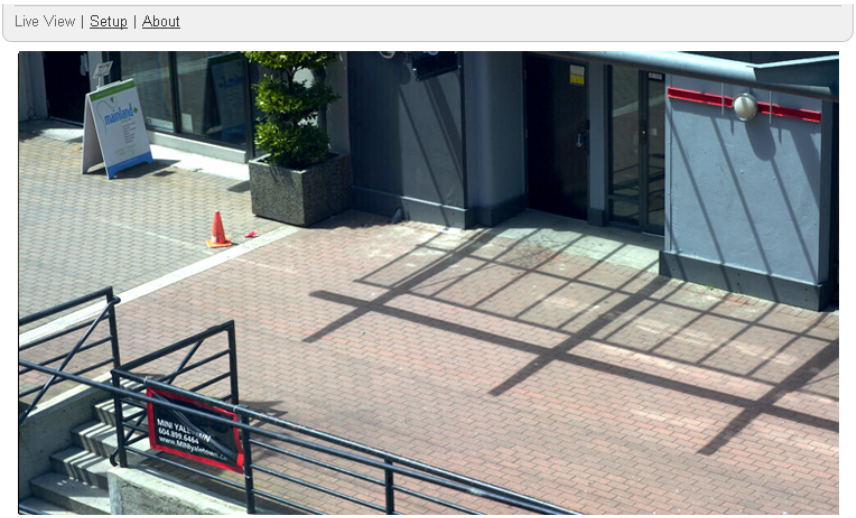
2. Você será automaticamente solicitado a digitar seu nome de usuário e senha para acessar a câmera.

   O nome de usuário padrão é **admin**, e a senha padrão é **admin**. Recomenda-se que você altere a senha padrão após seu primeiro login. Para obter mais informações, consulte *Edição de Usuários e Senhas* na página 15.

OBSERVAÇÃO: Você só pode alterar a senha da câmera na interface web. A senha da câmera não pode ser alterada no software de gerenciamento de vídeo em rede.

Visualização ao Vivo

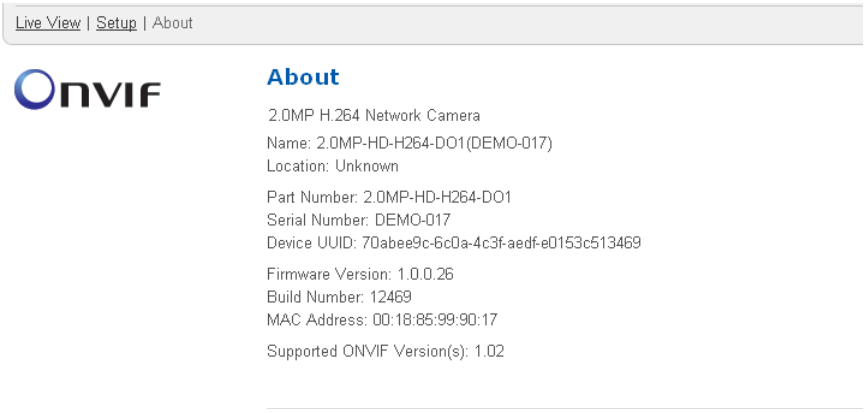
Depois de efetuar login, a primeira página que você vê é a Visualização ao Vivo da câmera. A Visualização ao Vivo contém um painel de imagem que exibe o fluxo de vídeo da câmera ao vivo.



Os links do menu no canto superior esquerdo permitem acessar cada uma das páginas na interface web. Clique em **Visualização ao Vivo** a qualquer momento para retornar a esta página.

Sobre

A página Sobre exibe informações detalhadas sobre a câmera.



Configuração

OBSERVAÇÃO: Algumas ou todas as páginas de configuração talvez não sejam exibidas se você não tiver as permissões necessárias do usuário.

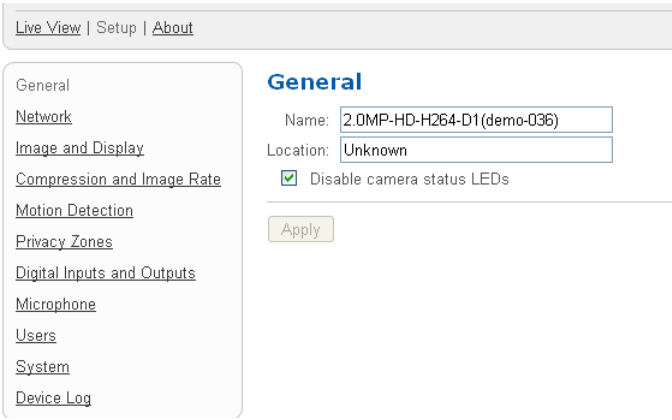
As configurações padrão da câmera Avigilon permitem que você use a câmera imediatamente após a instalação. Se você tiver exigências especiais, você pode personalizar as configurações da câmera por meio da interface web da câmera.

Um botão **Restaurar Padrões** está disponível em cada página de configuração para permitir a restauração da câmera para as configurações originais.

Esteja ciente de que algumas configurações estão disponíveis somente por meio da interface web da câmera e não podem ser alteradas no software de gerenciamento de vídeo em rede.

Geral

Ao selecionar o link de configuração, a primeira página que você vê é a página Geral. A página Geral permite configurar a identidade da câmera.



1. No campo **Nome,** dê à câmera um nome significativo para ajudar a identificá-la.
2. No campo **Local,** descreva a localização da câmera.
3. Selecione a caixa de diálogo **Desativar LEDs de status da câmera** para desativar os LEDs localizados na parte traseira da câmera.
4. Clique em **Aplicar**.

Rede

Na página Rede, você pode alterar a forma como a câmera se conecta à rede do servidor e escolher como a câmera registra o tempo.

OBSERVAÇÃO: Só é possível definir a porta HTTPS, a porta RTSP e o servidor NTP na interface web da câmera.

1. Na área Endereço e Nome do host, escolha como a câmera obtém um endereço IP:
   - **Obter um endereço IP automaticamente:** selecione esta opção para que a câmera se conecte à rede por meio de um endereço IP atribuído automaticamente.

     A câmera tentará obter um endereço de um servidor DHCP. Se não conseguir, a câmera utilizará como padrão os endereços no intervalo 169.254.x.x.
   - **Use o seguinte endereço IP:** selecione esta opção para atribuir manualmente um endereço IP estático à câmera.

     Digite o **endereço IP,** a **máscara de sub-rede** e o **Gateway padrão** que você quer que a câmera use.
2. Na área Portas de Controle, você pode especificar quais controles de porta devem ser utilizados para acessar a câmera. Digite qualquer número de porta entre 1 e 65534. Os números de porta padrão são:
   - **Porta HTTP:** 80
   - **Porta HTTPS:** 443
   - **Porta RTSP:** 554
3. Na área Servidor NTP, selecione como a câmera deve registrar o tempo. A câmera não possui um relógio interno; portanto, ela utiliza um servidor de Protocolo de Horário de Rede (NTP) para registrar o tempo.
   - **Obtenha um servidor NTP via DHCP:** selecione esta opção para que a câmera utilize o mesmo servidor NTP do restante da rede.
   - **Utilize o seguinte servidor NTP:** selecione esta opção para configurar manualmente o servidor NTP que a câmera utilizará.
4. Clique em **Aplicar** quando terminar.

Imagem e exibição

Na página Imagem e Exibição, é possível controlar as configurações de exibição de vídeo da câmera.

A página Imagem e Exibição inclui um painel de imagem que exibe o fluxo de vídeo da câmera ao vivo. Ao clicar em **Aplicar** para salvar suas alterações, o fluxo de vídeo é atualizado.

As câmeras Avigilon têm controles eletrônicos de zoom e foco, para que seja possível definir o zoom e o foco da câmera por meio dessa página também.

1. Use os controles de zoom para ajustar a posição de zoom da câmera.
2. Se a câmera tiver um recurso integrado de foco automático, é possível selecionar a opção **Foco Contínuo** para permitir que a câmera ajuste automaticamente o foco sempre que a cena for alterada.
3. Para ajustar manualmente o foco da câmera, selecione **Abrir** na lista suspensa **Íris** e, em seguida, use os botões **Foco** para focalizar a câmera.
   Os botões de seta para a esquerda focalizam a câmera para zero (0), e os botões de seta para a direita focalizam a câmera para o infinito. Clique no botão **Foco Automático** para permitir que a câmera ajuste automaticamente o foco uma vez.

OBSERVAÇÃO: Quando o foco é definido manualmente, não será alterado.

4. Para ajustar a imagem de vídeo, faça alterações a qualquer uma das seguintes configurações, conforme seja necessário.

Opção	Descrição
Exposição	Você pode permitir que a câmera controle a exposição selecionando **Automática** ou definir uma taxa de exposição específica. **OBSERVAÇÃO:** Aumentar o tempo de exposição manual pode afetar a taxa de imagem.
Íris	Você pode permitir que a câmera controle a íris, selecionando **Automática** ou configurá-la manualmente para **Aberta** ou **Fechada**.
Filtro de corte infravermelho	Você pode permitir que a câmera controle o filtro de corte infravermelho selecionando **Automática** ou configurar a câmera para o modo **Colorido** ou **Monocromático**.
Controle de cintilação	Se a imagem de seu vídeo cintila por conta das luzes fluorescentes em volta da câmera, você pode reduzir os efeitos da cintilação, configurando o Controle de Cintilação para a mesma frequência de suas luzes. Geralmente, na Europa é **50Hz** e na América do Norte **60Hz**.
Exposição máxima	É possível limitar a configuração de exposição automática selecionando um nível máximo de exposição. Configurando um nível máximo de exposição para situações de pouca luz, é possível controlar o tempo de exposição da câmera para deixar entrar o máximo de luz sem imagens borradas.
Ganho Máximo	É possível limitar a configuração de ganho automático selecionando um nível máximo de ganho. Configurando o nível de ganho máximo para situações de pouca luz, é possível maximizar os detalhes de uma imagem sem criar ruído excessivo nas imagens.
Prioridade	É possível definir a **Taxa de imagem** ou a **Exposição** como prioridade. Quando estiver configurada para **Taxa da Imagem**, a câmera manterá a taxa de imagem definida como prioridade e não ajustará a exposição além do que pode ser gravado na taxa de imagem configurada. Quando estiver configurada para **Exposição**, a câmera manterá a configuração de exposição como prioridade e substituirá a taxa de imagem configurada para conseguir a melhor imagem possível.

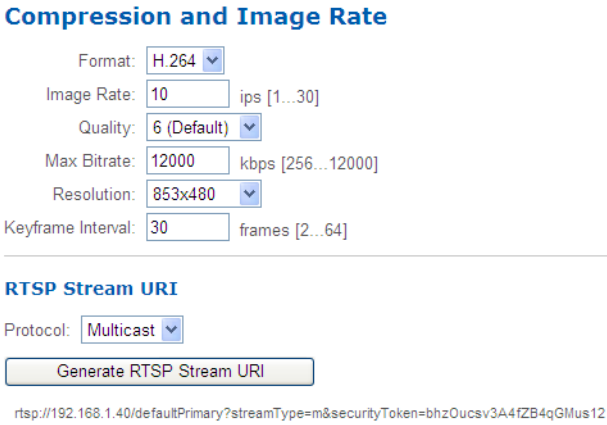
Opção	Descrição
Saturação	É possível ajustar a saturação da cor do vídeo digitando uma porcentagem. 0 cria uma imagem em preto e branco, enquanto 100 cria imagens de cor intensa.
Nitidez	É possível ajustar a nitidez do vídeo digitando uma porcentagem. 0 aplica a menor quantidade de nitidez, enquanto 100 aplica a maior nitidez para tornar as extremidades dos objetos mais visíveis.
Brilho	É possível ajustar o brilho do vídeo digitando uma porcentagem. 0 cria uma imagem escura, enquanto 100 cria uma imagem totalmente iluminada.
Contraste	É possível ajustar o contraste do vídeo digitando uma porcentagem. 0 aplica a menor quantidade de contraste, enquanto 100 aplica o maior contraste.
Equilíbrio branco	É possível controlar as configurações de equilíbrio de branco para ajustar as diferenças de luz. É possível permitir que a câmera controle o equilíbrio de brancos, selecionando **Automático** ou selecionando **Personalizado** e definindo manualmente as configurações de **Vermelho** e **Azul**.

Taxa de Compressão e Imagem

Na página Taxa de Compressão e Imagem, é possível alterar as configurações de qualidade de compressão e de imagem da câmera para o envio de vídeo pela rede.

Para permitir acesso fácil e menos utilização de largura de banda, a interface web da câmera exibe vídeos apenas no formato JPEG. As configurações desta página afetam apenas os vídeos transmitidos para o software de gerenciamento de vídeo em rede. O formato de compressão de Visualização ao Vivo da câmera na interface web não pode ser alterado.

OBSERVAÇÃO: Somente é possível definir as configurações de fluxo RTSP na interface web da câmera.



1. Na lista suspensa **Formatar**, selecione o formato preferido de streaming para exibir o vídeo da câmera no software de gerenciamento de vídeo em rede.
2. No campo **Taxa de imagem**, insira um número entre 1 e 30 para indicar quantas imagens por segundo você deseja que câmera transmita pela rede.
3. Na lista suspensa **Qualidade**, selecione o nível de qualidade desejada da imagem.

   A configuração de qualidade da imagem **1** produzirá um vídeo da mais alta qualidade e exigirá mais largura de banda.
4. No campo **Taxa de Bits Máx.**, digite a largura de banda máxima que a câmera pode usar. Especifique qualquer número entre 256 e 12000 kbps.
5. Na lista suspensa **Resolução**, selecione a resolução preferida da imagem.
6. No campo **Intervalo de Quadros Chave**, insira o número de quadros entre cada quadro-chave. Digite qualquer número entre 2 e 64.
7. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Configuração de URI do Fluxo de RTSP

Na página Taxa de Compressão e Imagem, também é possível configurar o protocolo de fluxo em tempo real (RTSP) da câmera. O URI de Fluxo RTSP permite assistir ao fluxo de vídeo ao vivo da câmera a partir de qualquer aplicativo com suporte a visualização de fluxos RTSP, incluindo muitos reprodutores de vídeo.

1. Para configurar o protocolo, selecione **Unicast** ou **Multicast** na área de URI do fluxo RTSP; em seguida, clique em **Aplicar**.
2. Para assistir ao fluxo de vídeo ao vivo da câmera em um reprodutor de vídeo externo, clique em **Gerar URI do Fluxo RTSP**.
   a. Copie e cole o endereço gerado em seu player de vídeo. NÃO abra o fluxo de vídeo ao vivo ainda.
   b. Adicione seu nome de usuário e senha no início do endereço. Use este formato:

   http://<nome do usuário>:<senha>@<URI do fluxo RTSP gerado>/

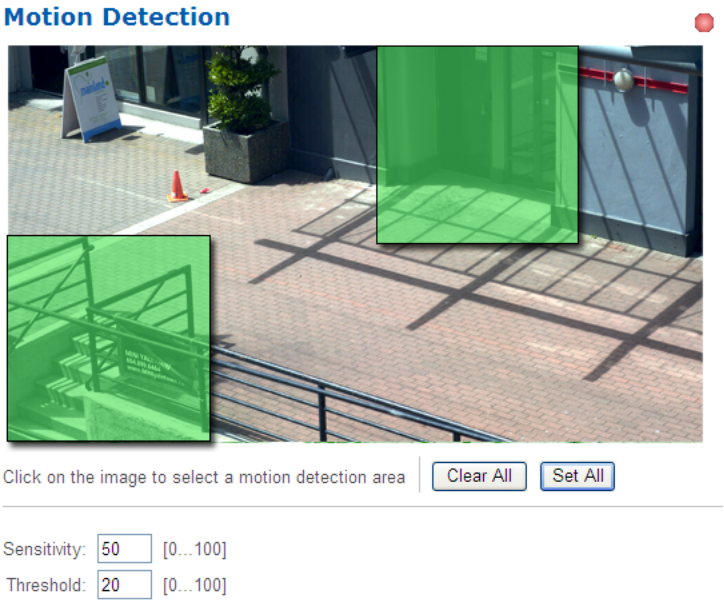
   Por exemplo: `rtsp://admin:admin@192.168.1.79/defaultPrimary?streamType=u`

   c. Acessando o fluxo de vídeo ao vivo.

Detecção de movimento

Na página Detecção de Movimento, é possível definir as áreas de detecção de movimento em verdes no campo de visualização da câmera. A detecção de movimento é ignorada nas áreas não destacadas em verde.

Se o movimento for detectado em qualquer área do campo de visualização da câmera, o indicador de movimento no canto superior direito fica vermelho. Para ajudar a configurar a sensibilidade e limite de movimentos, o movimento também é destacado em vermelho no painel de imagens.



1. Para configurar a área de detecção de movimento, realize uma das seguintes opções:
   - Clique em **Configurar Tudo** para definir a área de detecção de movimento e abranger toda a imagem do vídeo.
   - Clique em **Limpar Tudo** para remover todas as áreas de detecção de movimento da imagem do vídeo.
   - Clique em qualquer área da imagem de vídeo para adicionar ou remover uma área de detecção de movimento específica.
2. No campo **Sensibilidade**, digite uma porcentagem para definir quanto cada píxel precisa ser alterado antes de ser considerado em movimento.
   Quanto maior a sensibilidade, menor a quantidade de alteração de píxeis necessária antes de o movimento ser detectado.
3. No campo Limite, digite uma porcentagem para definir quantos píxeis devem ser alterados antes que a imagem seja considerada como tendo movimento.
   Quanto maior o limite, maior o número de píxeis que deve ser alterado antes que a imagem seja considerada como tendo movimento.
4. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Zonas de privacidade

Na página Áreas de Privacidade, é possível definir áreas de privacidade no campo de visualização da câmera para bloquear áreas que você não deseja visualizar ou gravar.

Adicionando Áreas de Privacidade

1. Selecione a caixa de seleção **Área de Privacidade 1** para criar sua primeira área de privacidade.
2. Digite o tamanho e a posição da área de privacidade no campo de visualização da câmera:

   O intervalo de tamanho e posição é exibido ao lado de cada opção e é alterado para atender às limitações de tamanho da área de privacidade. Digite primeiro a largura e visualize as atualizações das demais opções antes de inserir seus outros requisitos.

   - **X:** posição horizontal. 0 posiciona a área de privacidade na extremidade esquerda.
   - **Y:** posição horizontal. 0 posiciona a área de privacidade na parte superior.
   - **Largura:** a largura da área de privacidade em píxeis.
   - **Altura:** a largura da área de privacidade em píxeis.

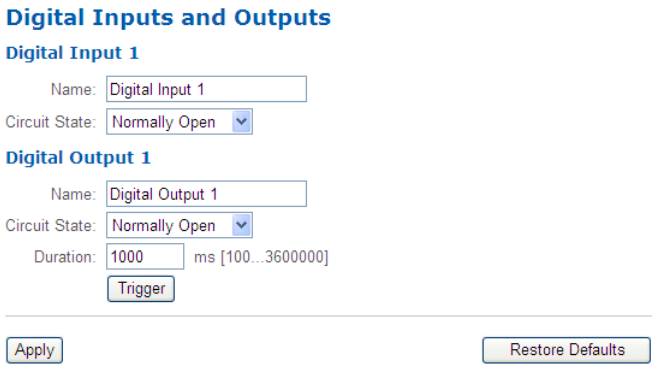
3. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações. A área de privacidade é adicionada ao painel de imagens.
4. Para adicionar uma segunda área de privacidade, selecione a caixa de seleção **Área de Privacidade 2**.
5. Digite o tamanho e a posição da área de privacidade no campo de visualização da câmera e, em seguida, clique em **Aplicar** para salvar as alterações.
6. Para adicionar uma terceira área de privacidade, selecione a caixa de seleção **Área de Privacidade 3**.
7. Digite o tamanho e a posição da área de privacidade no campo de visualização da câmera e, em seguida, clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Removendo Áreas de Privacidade

Para remover uma área de privacidade, é necessário desmarcar a caixa de seleção Área de Privacidade Nº. As caixas de seleção somente podem ser desmarcadas seguindo uma ordem. Não é possível remover a Área de Privacidade 2 sem remover primeiro a Área de Privacidade 3. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Entradas e Saídas Digitais

Na página Entradas e Saídas Digitais, é possível configurar os dispositivos de entrada e saída externas conectados à câmera.

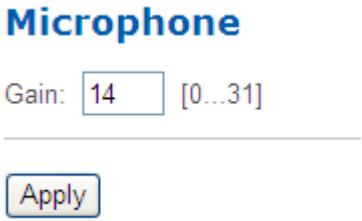


1. Na área Entradas Digitais, dê um nome à entrada digital e selecione o estado do circuito da entrada digital.
2. Na área Saídas Digitais, dê um nome à saída digital e selecione o estado do circuito da saída digital.

3. No campo **Duração** de Saídas Digitais, indique por quanto tempo a saída digital está ativa ao ser ativada. Especifique qualquer número entre 100 e 3.600.000 milissegundos.
4. Clique em **Ativar** para ativar manualmente a saída digital a partir da interface web.
5. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Microfone

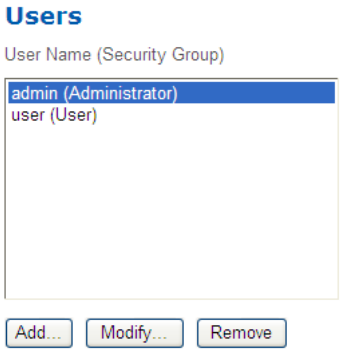
Se um microfone estiver conectado à câmera, é possível ajustar o ganho na página Microfone. Quanto maior a configuração de ganho, mais alto será o volume do microfone.



- Digite um número entre 0 e 31 para definir o ganho do microfone e, em seguida, clique em **Aplicar**.

Usuários

Na página Usuários, é possível adicionar novos usuários, editar usuários existentes e alterar senhas.



Adicionar um usuário

1. Na página Usuários, clique em **Adicionar...**.
2. Na página Adicionar Usuário, digite um nome de usuário e a senha do novo usuário.
3. Na lista suspensa **Grupo de Segurança**, selecione as permissões de acesso disponíveis para esse novo usuário.
   - **Administrador:** acesso total a todos os recursos disponíveis na interface web da câmera.
   - **Operador:** acesso limitado aos recursos de configuração. Somente é possível acessar página Imagem e Exibição, a página Taxa de Compressão e Imagem, a página Detecção de Movimento, a página Entradas e Saída Digitais e a página Microfone.
   - **Usuário:** não é possível acessar os recursos de configuração, mas pode ver a página Visualização ao Vivo e Sobre da câmera.
4. Clique em **Aplicar** para adicionar o usuário.

Edição de Usuários e Senhas

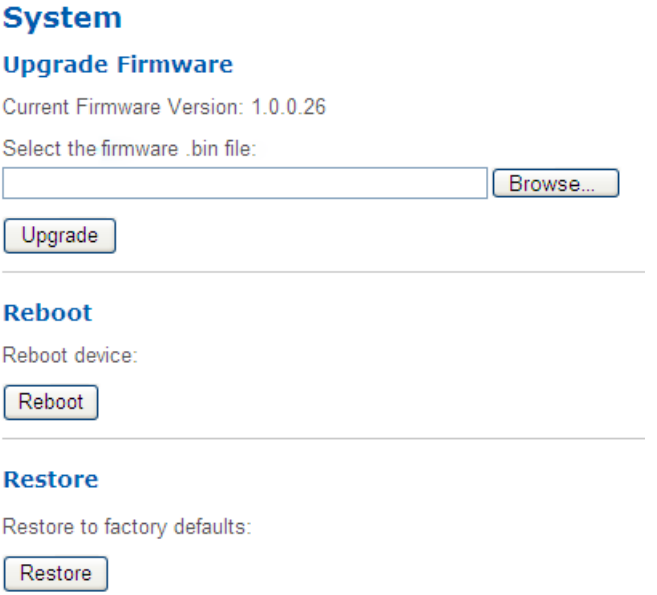
1. Na página Usuários, selecione um usuário na lista Nome de Usuário e clique em **Modificar**.
2. Para alterar a senha do usuário, digite uma nova senha para o usuário.
3. Para alterar o grupo de segurança do usuário, selecione um grupo diferente na lista suspensa **Grupo de Segurança**.

OBSERVAÇÃO: Não é possível alterar o grupo de segurança para a conta do administrador.

4. Clique em **Aplicar** para salvar as alterações.

Sistema

Na página Sistema, é possível atualizar manualmente a versão do firmware da câmera, reiniciar a câmera e restaurar todas as configurações padrão de fábrica da câmera.



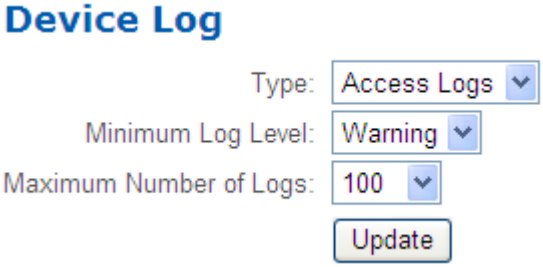
Atualização do firmware da câmera

Para atualizar manualmente a versão do firmware da câmera, faça download da última versão do arquivo de firmware `.bin` no site da Avigilon (http://www.avigilon.com/support/firmware) e realize o seguinte procedimento:

1. Clique em **Procurar** e localize o arquivo do firmware baixado.
2. Clique em **Atualizar versão**. Aguarde a conclusão da atualização da câmera.

Registro do Dispositivo

A página Registro do Dispositivo permite visualizar os registros de sistema e os registros de acesso da câmera.



1. Na lista suspensa **Tipo**, selecione Registros de Acesso ou os Registros do Sistema.
2. Na lista suspensa **Nível Mínimo de Registro**, selecione as mensagens de registro que você deseja visualizar.
3. Na lista suspensa **Número Máximo de Registros**, selecione o número de mensagens de registro que você deseja exibir por vez.
4. Clique em **Atualizar**. Os registros são exibidos abaixo.

avigilon

THE BEST EVIDENCE™

© 9/28/11 Avigilon Corporation